

# O d'onesta beltà luce sovrana

## Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

O d'one - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -  
- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to  
15 vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,  
20  
1 ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen -  
30  
- d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti  
35  
En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

# O d'onesta beltà luce sovrana

## Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -

10 - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to

15 vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,

20 e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie -

25 lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e

30

35 ca - sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

# O d'onesta beltà luce sovrana

## Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -

10  
- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to

15  
vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,

20  
e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie -

25  
lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e

30  
ca - sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

35

# O d'onesta beltà luce sovrana

## Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, O d'o - ne - sta bel -  
tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men - tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro -  
ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -  
- ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -  
- ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na,  
e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca -  
- sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

# O d'onesta beltà luce sovrana

## Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o-ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na, Che a-van-zi men-  
- tr'o-gni al-ma af - fre-ni e spro - ni, Ve-ne-re al lie - to vol-to, al cor Di -  
a - na, Ec-co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen-  
- d'in for-ma u-ma - na, ec-co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo,  
e gi - ri e splen-d'in for-ma u-ma-na, Mil-le fa-mo - si, mil-le fa-mo - si e ca - sti  
En - di-mio-ni, mil - le fa-mo-si, mil - le fa-mo-si e ca - sti En - di - mio - ni.

# O d'onesta beltà luce sovrana

## Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -  
- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al  
cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,  
e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e  
ca - sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.