

Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Cin - to m'ha-vea, *cin - to m'ha-vea* tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di -
5
- de - si - o: E - ra tan-to il di - let-to e'l pia-cer mi - o, e'l pia-cer mi - o,
10
e - ra tan-to il di - let-to e'l pia-cer mi - o Ch'i' pro-vai co-me in un s'ar-
15
- de ed ag - ghiac - cia, s'ar - de ed ag-ghi- ac - cia E co-me in un ba - le-no, e co-me in un ba-
20
le-no Si può per trop - pa gio-ia ve-nir me - no, e co-me in un ba - le-no, e co-me in un ba-
25
le-no si può per trop - pa gio-ia ve - nir me - no, ve - nir me - no. 30