

# Cinto m'havea tra belle e nude braccia

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is for six voices (Vocal parts I-VI) and basso continuo. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are: I (Soprano), II (Alto), III (Tenor), IV (Bass), V (Mezzo-Soprano), and VI (Contralto). The basso continuo part is represented by a single staff at the bottom.

Below is the lyrics corresponding to the vocal parts:

- Vocal Part I: Cin - to m'ha-vea tra bel-le e nu-de brac-cia A - mor pien di de-si -
- Vocal Part II: o: E - ra tan-to il di - let-to e'l pia - cer mi - o,
- Vocal Part III: Ch'i' pro-vai co-me in un, ch'i' pro-vai co-me in un s'ar - de ed
- Vocal Part IV: ag - ghiac - cia E co-me in un ba-le-no Si può per trop - pa gio - ia
- Vocal Part V: ve-nir me - no, e co-me in un ba-le - no si può per trop - pa
- Vocal Part VI: gio - ia ve - nir me - no, ve - nir me - no, ve - nir me - no.