

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature varies between B-flat major (two flats) and E major (one sharp). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and a rehearsal mark '1'.

5
Se tu m'a-mi, se tu m'a-mi, i'__ t'a-do-ro, se tu m'a-mi, i'__ t'a-do-ro,
10
E__ se per me ti strug - gi, per te mo-ro, per te, per te mo-ro; Se la vita in mi
15 1
tie - ni, se la vita in mi tie - ni,____ io te-co vi - vo Dun -
20
que sia nel tuo cor, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o: A-mor, spe-me, pen-sier,
25
te - ma e de - si - o, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o:
30
a-mor, spe-me, pen-sier, te-ma e de - si - o, te-ma e de - si - o.