

Se tu m'ami

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The key signature varies between G major (one sharp), F major (one flat), and C major. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves.

5
Se tu m'a-mi, se tu m'a-mi, i' t'a-do-ro, se tu m'a-mi, i' t'a-do-ro,
10
E se per me ti strug - gi, per te mo-ro, per te, per te mo-ro; Se la vita in mi
15 1
tie - ni, se la vita in mi tie - ni, io te-co vi - vo Dun-
20
que sia nel tuo cor, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o: A-mor, spe-me, pen-sier,
25
te - ma e de - si - o, dun-que sia nel tuo cor co-m'è nel mi - o:
30
a-mor, spe-me, pen-sier, te-ma e de - si - o, te-ma e de - si - o.