

Dolcissimo ben mio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dol - cis - si-mo ben mi - o, Spe-me di que-sto co -
5 re, dol - cis - si-mo ben mi - o, dol - cis - si-mo ben mi - o, spe-me di
10 que-sto co - re, In pre-mio del mio a-mo - re, in pre-mio del mio a-mo -
re Do - na-mi un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o, do - na-mi un ba - cio, do -
15 - na-mi un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o, de - si - o; U - ni-co mio te -
20 so - ro, 1 quel-le ro - se C'hai nel-le la-bra a-sco - se, 1
25 por - gi-mi, por - gi-mi quel-le ro - se, quel-le ro - se c'hai nel-le la-bra a-sco - se,
30 c'hai nel-le la-bra a - sco - se, Ch'a l'al-ma mia da - rai dol - ce ri - sto - ro, —
— ch'a l'al-ma mia da-rai — dol-ce ri-sto-ro, dol - ce ri-sto-ro, ch'a l'al-ma mia da-rai dol-ce ri -
35 - sto-ro, ch'a l'al-ma mia da - rai dol - ce ri - sto-ro, dol - ce ri - sto - ro.

Dolcissimo ben mio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dol - cis - si - mo ben mi - o, dol - cis - si - mo ben mi - o,
Spe - me di que - sto co - re, dol - cis - si - mo ben mi - o,
spe - me di que - sto co - re, In pre - mio del mio a - mo - re, in pre - mio del mio a - mo - re
Do - na - mi un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o, do - na - mi un ba - cio, do -
na - mi un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o; U - ni - co mio te -
so - ro, Por - gi - mi, por - gi - mi quel - le ro - se u - ni - co mio te -
so - ro, por - gi - mi, por - gi - mi quel - le ro - se, quel - le ro - se c'hai nel - le la - bra, c'hai nel - le
la - bra a - sco - se, Ch'a l'al - ma mia da - rai dol - ce ri - sto - ro, ch'a l'al - ma mia da - rai dol -
ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro, ch'a l'al - ma mia da - rai dol - ce ri -
sto - ro, ch'a l'al - ma mia da - rai dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro.

Dolcissimo ben mio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dol-cis - si-mo ben mi - o, dol - cis - si-mo ben mi - o, Spe-me di que-sto co -

re, dol - cis - si-mo ben mi - o, dol - cis - si-mo ben mi - o, spe - me di

que-sto co - re, In pre-mio del mio a-mo - re, in pre-mio del mio a-mo - re Do-na-mi un ba-cio e

sa-tia il mio de-si - o, do - na-mi un ba - cio, do - na-mi un ba - cio e sa-tia il mio de-si - o, e

sa-tia il mio de-si - o; U - ni-co mio te - so - ro, Por - gi-mi, por - gi-mi quel-le ro -

se, quel-le ro - se C'hai nel-le la-bra a-sco-se, por - gi-mi, por - gi-mi quel-le ro -

se, quel-le ro - se c'hai nel - le la-bra a-sco-se, Ch'a l'al-ma mia da -rai dol-ce

ri-sto - ro, ch'a l'al-ma mia da-rai dol-ce ri - sto-ro, ri-sto - ro, ch'a l'al-ma mia da-rai

dol - ce ri - sto - ro, ch'a l'al-ma mia da -rai dol - ce ri - sto - ro, ri-sto - ro.

Dolcissimo ben mio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dol - cis - si - mo ben mi - o, Spe - me di que - sto co - re,
dol - cis - si - mo ben mi - o, spe - me di que - sto co - re, In
pre - mio del mio a - mo - re, in pre - mio del mio a - mo - re Do - na - mi un ba - cio e
sa - tia il mio de - si - o, do - na - mi un ba - cio e sa - tia il mio de - si - o, e sa - tia il
mio de - si - o; Por - gi - mi quel - le ro - se, quel - le ro - se
U - ni - co mio te - so - ro, por - gi - mi, por - gi - mi quel - le ro - se, C'hai
nel - le la - bra a - sco - se, c'hai nel - le la - bra a - sco - se, Ch'a l'al - ma mia da - rai
dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro,
sto - ro, ch'a l'al - ma mia da - rai dol - ce ri - sto - ro, dol - ce ri - sto - ro.

Dolcissimo ben mio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5
8 Dol - cis - si-mo ben mi - o, Spe-me di que-sto co - re, dol - cis -

1 10
8 - si-mo ben mi - o, spe-me di que-sto co - re, In pre-mio del mio a-mo-re, in

8 pre-mio del mio a-mo - re Do - na-mi un ba - cio, do-

15
8 - na-mi un ba-cio e sa-tia il mio de-si - o, e sa-tia il mio de-si - o; Por - gi-mi,

20
8 por - gi-mi quel-le ro - se C'hai nel-le la-bra a-sco-se, U - ni-co mio te - so - ro,

25
8 1 quel-le ro - se c'hai nel-le la-bra, c'hai nel-le la - bra a - sco - se,

30
8 dol - ce ri - sto-ro, Ch'a l'al-ma mia da-rai dol - ce ri-sto-ro, dol - ce ri - sto - ro,

35
8 ch'a l'al-ma mia da-rai dol - ce ri - sto-ro, dol - ce ri - sto - ro.

Dolcissimo ben mio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Dol - cis - si-mo ben mi - o, Spe-me di que-sto co - re,
dol - cis - si-mo ben mi - o, spe-me di que-sto co-re, In pre-mio del mio a-mo-re, in
pre-mio del mio a-mo-re Do - na-mi un ba-cio, do - na-mi un ba-cio e sa-tia il
mio de - si - o, e sa-tia il mio de - si - o; U - ni-co mio te - so - ro, Por - gi-mi,
por - gi-mi quel-le ro - se, quel-le ro - se C'hai nel-le la-bra a-sco-se, u - ni-co mio te -
so - ro, quel-le ro - se c'hai nel-le la-bra a-sco-se,
Ch'a l'al-ma mia da-rai dol - ce ri-sto-ro, dol - ce ri - sto - ro,
ch'a l'al-ma mia da-rai dol - ce ri-sto-ro, dol - ce ri - sto - ro.