

## Donna cinta di ferro

Orsatto Giustinian (1538-1603)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

*Prima parte*

Canto Don - na cin - ta di

Quinto Don - na cin - ta di fer - ro e di dia - man -

Alto Don - na cin - ta di fer - ro

Tenore Don - na cin - ta di fer - ro e

Sesto Don - na cin - ta di fer - ro, cin - ta di fer - ro e

Basso Don - na cin - ta di fer - ro e di dia - man -

fer-ro e di dia-man - te Che dan-do a cru - del-tà no - me d'o-no - re, che dan - do a cru-

te, e di dia-man - te Che dan - do a cru - del-tà, che dan - do a cru-

e di dia - man - te Che dan-do a cru - del-tà, che dan - do a cru - del -

di dia-man - te Che dan-do a cru - del-tà no - me d'o-no - re, che dan-

di dia - man - te Che dan-do a cru - del-tà,

- - - te Che dan-do a cru - del - tà

10

- del-tà no - me d'o - no - re, Ne - ghi quel che per me ti chie-d'A-mo -

- del-tà no - me d'o - no - re, Ne - ghi quel che per me ti chie-d'A-mo -

tà no - me d'o - no - re, Ne - ghi quel che per me ti chie - d'A-mo -

- do a cru-del-tà no - me d'o-no - re, Ne - ghi quel che per me ti chie-d'A-mo -

che dan-do a cru-del-tà no - me d'o-no - re,

no - me d'o - no - re,

re Per giu-sto pre - mio di mie pe-ne tan - te.

re Per giu-sto pre-mio di mie pe - ne tan - te. L'es-ser cor-te-se a un suo fi - del a -

re Per giu-sto pre - mio di mie pe - ne tan - te. fi -

re Per giu-sto pre - mio di mie pe - ne tan - te. L'es - ser cor - te-se a un suo fi -

Per giu-sto pre - mio di mie pe-ne tan - te.

Per giu-sto pre - mio di mie pe-ne tan - te. L'es - ser cor - te-se a un suo fi -

20

L'es - ser cor-te-se a un suo fi - del a - man - te, Do-nar se stes-sa a chi le  
 man - te, fi - del a-man-te, Do-nar se stes - sa  
 del a-man-te, L'es - ser cor - te-se a un suo fi - del a-man-te, Do-nar se stes-sa a chi le  
 del a-man-te, fi-del a - man - te, a chi le do -  
 L'es - ser cor - te-se a un suo fi - del a-man-te, a chi le do -  
 del a-man-te, Do-nar se stes-sa a chi le

25

do-na il co - re O - pra è d'al - ma gen - ti - le, e non er-ro -  
 O - pra è d'al - ma gen - ti - le, o - pra è d'al - ma gen - ti - le, e non -  
 do-na il co - re O - pra è d'al - ma gen - ti - le, e non er-ro - re, e non er -  
 - na il co - re O - pra è d'al - ma gen - ti - le, o - pra è d'al - ma gen - ti - le, e  
 - na il co - re O - pra è d'al - ma gen - ti - le, e non er-ro - re  
 do-na il co - re O - pra è d'al - ma gen - ti - le, e non er -

30 *Seconda parte*

re Si co-me sti - ma il cie - co vul - go er-ran - te. Vin -

- er-ro - re Si co-me sti - ma il cie - co vul - go er-ran - te. Vin - ca dun-que il vo -

ro - re Si co-me sti - ma il cie - co vul - go er-ran - te.

non er-ro - re Si co - me sti - ma il cie - co vul - go er-ran - te.

Si co-me sti - ma il cie - co vul - go er-ran - te. Vin - ca dun -

ro - re Si co-me sti - ma il cie - co vul - go er-ran - te.

35

- ca dun - que il vo-ler più sag-gio e pi - o E'l mio

ler più sag-gio e pi - o, più sag-gio e pi - o E'l mio

Vin - ca dun - que il vo-ler, vin - ca dun - que il vo-ler più sag-gio e pi - o E'l mio

Vin - ca dun - que il vo-ler più sag-gio e pi - o E'l mio

- que il vo-ler, vin - ca dun-que il vo-ler più sag-gio e pi - o E'l mio

Vin - ca dun - que il vo-ler più sag-gio e pi - o E'l mio

lun - go ser - vir de - gno mi fac - - cia Ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si -

lun - go ser - vir

lun - go ser - vir de - gno mi fac - - cia Ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si -

lun - go ser - vir de - gno mi fac - - cia Ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si -

lun - go ser - vir de - gno mi fac - - cia

lun - go ser - vir de - gno mi fac - - cia Ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si -

40

o, tan-to de-si - o, ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si - o,

de-gno mi fac - cia Ch'io.sfo-gar pos-sa o-mai tan-to de - si - o,

o, tan-to de - si - o, ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si - o,

o, ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de-si - o, E

tan-to de-si - o, Ch'io.sfo-gar pos-sa o-mai, ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si - o,

o, ch'io.sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si - o,

45

E giun - ta boc-ca a boc-ca, e giun - ta boc-ca a boc-ca, e fac-cia a fac -

E giun - ta boc-ca a boc-ca, e giun - ta boc-ca a boc-ca, e fac-cia a fac-cia, e fac-cia a fac -

E giun - ta boc-ca a boc-ca, e giun - ta boc-ca a boc-ca, e

giun-ta boc-ca a boc - ca, e fac - cia a fac -

E giun-ta boc-ca a boc - ca, e fac-cia a fac-cia,

E giun - ta boc-ca a boc-ca, e giun - ta boc-ca a boc-ca, e fac-cia a fac -

50

cia, e fac-cia a fac - cia, Pre - men - do il tuo bel pet-to il pet-to mi - o, Fam -

cia, e fac-cia a fac - cia, Pre - men - do il tuo bel pet-to il pet-to mi - o, Fam - mi dol -

fac - cia a fac - cia, Pre - men - do il tuo bel pet-to il pet - to mi - o, Fam -

cia, Pre - men - do il tuo bel pet-to il pet - to mi - o,

e fac-cia a fac - cia, Fam - mi dol -

cia, Fam - mi dol - ce mo -

55

- mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia,  
 ce mo - rir nel - le tue brac - cia, fam -  
 - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia, fam - mi dol - ce mo -  
 Fam - mi dol - ce mo - rir,  
 ce mo - rir nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia, fam - mi dol - ce mo -  
 rir nel - le tue brac - cia, fam - mi dol -

60

fam - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia,  
 - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia,  
 rir, fam - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia, fam - mi dol -  
 fam - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia,  
 rir nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia,  
 ce mo - rir nel - le tue brac - cia, fam - mi

65

fam - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia.

fam - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia.

ce mo - rir nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia.

nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia.

nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia.

dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia.

Donna cinta di ferro e di diamante  
 che dando a crudeltà nome d'onore,  
 neghi quel che per me ti chied'Amore  
 per giusto premio di mie pene tante.  
 L'esser cortese a un suo fidel amante,  
 donar se stessa a chi le dona il core  
 opra è d'alma gentile, e non errore  
 si come stima il cieco vulgo errante.

Vinca dunque il voler più saggio e pio  
 e'l mio lungo servir degno mi faccia  
 ch'io sfogar possa omai tanto desio,  
 e giunta bocca a bocca, e faccia a faccia,  
 premendo il tuo bel petto il petto mio,  
 fammi dolce morir nelle tue braccia.