

Donna cinta di ferro

Orsatto Giustinian (1538-1603)

Canto (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Prima parte

2

5

10

15

20

25

30

Seconda parte

35

40

45

50

Don - na cin - ta di fer - ro e di dia - man - te Che
dan-do a cru - del-tà no - me d'o-no - re, che dan-do a cru - del-tà no - me d'o - no - re,
Ne-ghi quel che per me ti chie-d'A-mo - re Per giu-sto pre - mio di mie pe - ne tan -
- te. L'es - ser cor-te-se a un suo fi-del a - man - te, Do-nar se stes-sa a chi le
do-na il co - re O-pra è d'al - ma gen-ti - le, e non er-ro - re Si co-me sti -
- ma il cie - co vul-go er-ran - te. Vin - ca dun-que il vo-ler più sag-gio e pi - o
E'l mio lun - go ser-vir de-gno mi fac - cia Ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan-to de-si -
o, tan - to de-si - o, ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de - si - o, E giun - ta boc -
- ca a boc - ca, e giun - ta boc - ca a boc - ca, e fac - cia a fac - cia, e fac - cia a fac -
cia, Pre-men-do il tuo bel pet-to il pet-to mi - o, Fam - mi dol - ce mo - rir nel-le tue

2
Donna cinta di ferro: (canto)

Musical score for 'Donna cinta di ferro' (canto) page 2, measures 55-65. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Italian. The bottom staff uses a treble clef with a sharp sign and continues the lyrics. Measure 55 starts with a dotted eighth note followed by an eighth note. Measure 56 has a half note followed by a quarter note. Measures 57-59 are mostly rests. Measure 60 begins with a half note followed by a quarter note. Measures 61-63 continue with mostly rests. Measure 64 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 65 ends with a half note followed by a quarter note. Measure 66 concludes with a half note followed by a quarter note.

55
brac - cia, nel-le tue brac-cia,
fam - mi dol - ce mo-rir nel-le tue
brac-cia,
fam - mi dol - ce mo-rir nel-le tue
brac - cia, nel - le tue brac - cia.
60
65