

Donna cinta di ferro

Orsatto Giustinian (1538-1603)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Prima parte

Don - na cin - ta di fer - ro e di dia - man - te, e di dia - man - te
Che dan - do a cru - del - tà, che dan - do a cru - del - tà no - me d'o - no - re, Ne - ghi quel
che per me ti chie - d'A - mo - re Per giu - sto pre - mio di mie pe - ne tan - te. L'es -
ser cor - te - se a un suo fi - del a - man - te, fi - del a - man - te, Do - nar se stes - sa
O - pra è d'al - ma gen - ti - le, o - pra è d'al - ma gen - ti - le, e non er - ro - re Si co - me
Seconda parte
sti - ma il cie - co vul - go er - ran - te. Vin - ca dun - que il vo - ler più sag - gio e pi - o,
più sag - gio e pi - o E'l mio lun - go ser - vir de - gno mi fac - cia Ch'io
_sfo - gar pos - sa o - mai tan - to de - si - o, E giun - ta boc - ca a boc - ca,
e giun - ta boc - ca a boc - ca, e fac - cia a fac - cia, e fac - cia a fac - cia, e fac - cia a fac -
cia, Pre - men - do il tuo bel pet - to il pet - to mi - o, Fam - mi dol - ce mo - rir

Donna cinta di ferro: (quinto)

2

55

60

Musical score for 'Donna cinta di ferro: (quinto)'. The score consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins at measure 55 and ends at measure 60. The second staff begins at measure 61 and ends at measure 65. The lyrics are: 'nel-le tue brac-cia, fam - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac-cia, fam - mi dol - ce mo - rir nel-le tue brac - cia, nel-le tue brac - cia.' The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes, along with dynamic markings like '1' and '65'. There are also sharp signs (#) above the staff in measures 62 and 65.

nel-le tue brac-cia, fam - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac-cia,
fam - mi dol - ce mo - rir nel-le tue brac - cia, nel-le tue brac - cia.