

Donna cinta di ferro

Orsatto Giustinian (1538-1603)

Alto (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Prima parte

1 5
10
15
20
25
30
35
40
45

Don - na cin - ta di fer - ro e di dia - man - te
Che dan-do a cru - del-tà, che dan-do a cru - del - tà no - me d'o - no - re,
Ne - ghi quel che per me ti chie - d'A-mo - re Per giu-sto pre-mio di mie pe - ne tan -
- te. fi - del a-man-te, L'es-ser cor-te-se a un suo fi - del a-man-te, Do-nar se
stes-sa a chi le do-na il co - re O-pra è d'al-ma gen-ti - le, e non er-ro - re, e non er -
Seconda parte
1
ro - re Si co-me sti-ma il cie - co vul - go er-ran - te. Vin - ca dun-que il vo -
ler, vin - ca dun-que il vo-ler più sag-gio e pi - o E'l mio lun - go ser - vir de - gno mi -
fac - cia Ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de-si - o, tan - to de - si - o, ch'io sfo-gar
pos-sa o-mai tan - to de - si - o, E giun-ta boc - ca a boc-ca, e giun-ta boc - ca a boc-ca,

Musical score for soprano (alto) part, page 2. The score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line begins at measure 50. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. Measure 50 starts with a rest followed by a dotted half note. The lyrics are: "e fac-cia a fac - cia, Pre-men-do il tuo bel pet-to il pet-to mi - o," followed by a fermata over the next measure. Measure 55 starts with a dotted half note. The lyrics are: "ce mo-rir nel-le tue brac - cia, fam - mi dol - ce mo - rir, fam - mi dol - ce mo - rir nel-le tue". Measure 60 starts with a dotted half note. The lyrics are: "brac-cia, fam - mi dol - ce mo - rir". Measure 65 starts with a dotted half note. The lyrics are: "nel - le tue brac-cia, nel - le tue brac - cia.". Measure numbers 50, 55, 60, and 65 are placed above the staff.