

Donna cinta di ferro

Orsatto Giustinian (1538-1603)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Prima parte

2 5

Don - na cin - ta di fer-ro e di dia-man - te Che dan-do a cru-del-tà

10

no - me d'o - no - re, che dan - do a cru-del-tà no - me d'o - no - re, Ne - ghi quel

15

che per me ti chie-d'A-mo - re Per giu-sto pre-mio di mie pe - ne tan - te.

20 1

L'es-ser cor-te-se a un suo fi - del a-man-te, fi-del a - man-te, a chi le do -

25

- na il co - re O - pra è d'al-ma gen-ti - le, o - pra è d'al-ma gen-ti - le, e non er-ro - re Si co -

30

me sti-ma il cie - co vul-go er-ran - te. Vin - ca dun-que il vo - ler più sag-gio e pi -

35

- o E'l mio lun - go ser - vir de-gno mi fac - cia Ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan-to de-si -

40

o, ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan-to de-si - o, E giun-ta boc-ca a boc -

45 1 # 50

ca, e fac-cia a fac - cia, Pre-men-do il tuo bel pet-to il pet-to

mi-o, **1** Fam - mi dol - ce mo-rir, **55** **2** fam-mi dol - ce mo-rir nel-le tue

60 **1** brac-cia, nel-le tue brac-cia, **65** nel-le tue brac-cia, nel-le tue brac-cia, nel-le tue brac - cia.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in 9/8 time. The first staff starts at measure 2 and ends at measure 65. The second staff starts at measure 60 and ends at measure 65. The lyrics are written below the notes. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the notes. Measure numbers 55 and 65 are also indicated above the notes.