

Donna cinta di ferro

Orsatto Giustinian (1538-1603)

Tenore (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Prima parte

2

5

10

15

20

1

25

30

Seconda parte

2

35

40

45

50

55

2

Don - na cin - ta di fer-ro e di dia-man - te Che dan-do a cru-del-tà
no - me d'o-no - re, che dan - do a cru-del-tà no - me d'o-no - re, Ne - ghi quel
che per me ti chie-d'A-mo - re Per giu-sto pre - mio di mie pe - ne tan - te.
L'es-ser cor-te-se a un suo fi - del a-man-te, fi-del a - man-te, a chi le do -
na il co - re O-pra è d'al-ma gen-ti - le, o - pra è d'al-ma gen-ti - le, e non er-ro - re Si co -
me sti-ma il cie - co vul-go er-ran - te. Vin - ca dun-que il vo - ler più sag-gio e pi -
- o E'l mio lun - go ser-vir de-gno mi fac - cia Ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan-to de-si - o,
ch'io sfo-gar pos-sa o-mai tan - to de-si - o, E giun-ta boc-ca a boc - ca,
e fac-cia a fac - cia, Pre-men-do il tuo bel pet-to il pet-to mi - o,
Fam - mi dol - ce mo-rir, fam-mi dol - ce mo-rir nel-le tue

Donna cinta di ferro: (tenore)

2
60

A musical score for tenor voice. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "brac-cia, nel-le tue brac-cia, nel-le tue brac-cia, nel-le tue brac - cia." Measure 60 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 61 begins with a half note. Measure 62 starts with a half note. Measure 63 begins with a half note. Measure 64 starts with a half note. Measure 65 ends with a half note.

8
brac-cia, nel-le tue brac-cia, nel-le tue brac-cia, nel-le tue brac - cia.

1
65