

Donna cinta di ferro

Orsatto Giustinian (1538-1603)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Prima parte

Don - na cin - ta di fer - ro, cin - ta di fer - ro e di dia - man - te

1 Che dan - do a cru - del - tà, 10 che dan - do a cru - del - tà no - me d'o - no - re, 2

15 Per giu - sto pre - mio di mie pe - ne tan - te. 20 L'es - ser cor - te - se a un suo fi -

25 del a - man - te, a chi le do - na il co - re O - pra è d'al - ma gen - ti - le, e

30 *Seconda parte* non er - ro - re Si co - me sti - ma il cie - co vul - go er - ran - te. Vin - ca dun -

35 - que il vo - ler, vin - ca dun - que il vo - ler più sag - gio e pi - o E'l mio lun - go ser -

40 vir de - gno mi fac - cia tan - to de - si - o, Ch'io sfo - gar pos - sa o - mai, ch'io sfo - gar

45 pos - sa o - mai tan - to de - si - o, E giun - ta boc - ca a boc - ca, e fac - cia a

50 fac - cia, e fac - cia a fac - cia, Fam - mi dol - ce mo - rir nel -

55 le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia, fam - mi dol - ce mo - rir nel - le tue brac - cia, nel -

60

le tue brac - cia, nel-le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia.

1 65

The image shows a musical score for a vocal line. The title is 'Donna cinta di ferro: (sesto)'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are 'le tue brac - cia, nel-le tue brac - cia, nel - le tue brac - cia.' There are two measure numbers, '1' and '65', positioned above the staff. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests. The piece ends with a double bar line.