

Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so - a - ve can - to, e quel so -
a - ve can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con -
ver - so In tri-sti ac-cen - ti e in do - lo - ro - so pian - to.
Ahi stel - le! ahi sor - te ri - a!
Chi sia, las - so, chi si - a Ch'in_ co-sì a-cer - bo duol pur mi con-for -
- te, Se non la stes-sa mor - te? E di spe - me per lei nul - la m'a-van-za, nul -
la m'a-van-za, nul - la_ m'a-van-za Poi-ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, poi -
ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to, e
quel so-a - ve can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con-ver -
so In tri-sti ac-cen-ti e in do - lo - ro - so pian - to, e in do - lo - ro - so pian -
to. Ahi stel - le! ahi sor - te ri - a!
Chi sia, las-so, chi si - a Ch'in co-sì a - cer - bo duol, *ch'in co-sì a - cer -*
- bo duol E di spe-me per lei nul - la m'a-van-za, e di spe-me per
lei nul - la m'a-van-za Poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, poi -
ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to, e quel so - a - ve
can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con - ver - - so In
tri-sti ac-cen - ti e in do - lo - ro - so pian - to, e in do - lo - ro - so pian - to.
Ahi stel - le! ahi du - ro fa - to! ahi sor - te ri - a!
Chi sia, las-so, chi si - a, Ch'in co-sì a - cer - bo duol pur mi con-for -
te, pur mi con-for-te, Se non la stes-sa mor - te? E di spe - me per lei nul -
la m'a-van-za, Poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za,
poi-ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



8 5
Quel dol - ce suo - no e quel so - a - ve can - to, e quel so -

8 10
a - ve can - to Ch'A-mor mi die-de ohi-mè! mor - t'ha con-ver - so

8 15
In tri-sti ac-cen - ti e in do - lo - ro - so pian - to, e in do - lo - ro - so pian -

20 2 25
to. ahi du - ro fa - to! ahi sor - te ri - a!

8 30 2 35
Chi sia, las-so, chi si - a, Ch'in co-sì a - cer - bo duol pur mi con-for-

8 40
- te, Se non la stes-sa mor - te? E di spe-me per lei nul-la m'a-van-

8 45
za, nul-la m'a-van - za Poi - ché mor - te m'ha tol-t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran-za, poi-

8 50
- ché mor - te m'ha tol - to o - gni spe-ran-za, o - gni spe-ran - za.

Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no — e quel so - a - ve can - to

Ch'A - mor mi die - de ohi - mè! In tri - sti ac - cen - ti e in do - lo -

ro - so pian - - to. Ahi stel - le! ahi — du - ro —

— fa - to! ahi sor - - te ri - a! Chi sia, las - so, chi si - a, chi

sia, las - so, chi si - a Ch'in co - sì a - cer - bo duol pur mi con - for - te, pur

mi con - for - te, E di spe - me per lei nul - la m'a - van - za, e di spe - me per lei nul - la

— m'a - van - za Poi - ché mor - te — m'ha tol - to o - gni spe - ran - za,

poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe - ran - za, o - gni spe - ran - za.

Quel dolce suono

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Quel dol - ce suo - no e quel so-a - ve can - to

Ch'A-mor mi die-de ghi-mè! mor - t'ha con-ver - so In tri-sti ac-cen - ti

e in do - lo - ro - so pian - to. ahi du - ro fa - to!

ahi sor - te ri - a! Ch'in_ co-sì a-cer - bo duol

pur mi con-for - te, Se non la stes-sa mor - te? E di spe-me per lei nul -

la m'a-van-za, nul - la m'a-van-za Poi - ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, poi -

- ché mor - te m'ha tol - t'o - gni spe-ran-za, o - gni spe - ran - za.