

Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The alto part is the third voice from the top. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The key signature changes between G major and F major throughout the piece.

Co - m'es-ser può, co - m'es-ser può che non sei stan-co A-mo -
re, Se pur, se pur sa - zio non se - i Di sa - et-tar-mi il co - re, di
sa - et-tar-mi il co - re? Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil - le
par - ti a-per-to in gui - sa, ch'i' por - to il pet - to in mil - le par - ti a-per - to in gui -
sa Ch'in me no - vel-la pia - ga non ha lo - co. Ma se ve - der - mi mor - to Bra -
- mi, bra - mi, men-tr'ho da me l'al - ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al - ma di -
vi - sa, Lei che vi - vo mi tien fe - ri - sci un po - co, fe - ri - sci un po - co, fe - ri - sci un
po - co, fe - ri - sci un po - co, lei che vi - vo mi tien fe - ri - sci un po - co, fe - ri - sci un po - co.