

# Come esser può che non sei stanco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of eight staves of music for a single tenor voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is soprano (indicated by '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked above the staves.

5  
Co - m'es-ser può, co - m'es - ser può che non sei stan-co A-mo -  
10  
re, Se pur sa - zio non se - i Di sa-et-tar-mi il co-re, il co-re, di sa-et-tar-mi il co-re, il  
15  
co-re?  
Ve - di, cru - del, ch'i' por - to Il pet-to in mil-le par-ti a-per-to in gui -  
20  
sa, ch'i' por-to il pet-to in mil-le par - ti a-per - to in gui - sa Ch'in me no-vel-la pia-ga non ha lo -  
25  
co. Ma se ve - der-mi, ma se ve - der-mi mor - to Bra - mi, bra - mi, men-tr'ho da  
30  
me l'al-ma di - vi - sa, men-tr'ho da me l'al-ma di - vi - sa, Lei che vi - vo mi tien,  
35  
lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co,  
40  
lei che vi - vo mi tien fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co, fe - ri-sci un po - co.