

Mentre la bella Dori

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Men - tre la bel - la Do - ri e le com - pa - gne, e le com - pa -
gne So - lea - n' u - scir del - l' on - de, so - lea - n' u - scir del - l' on - de, E - ran col - mi di gio - ia i miei con - cen -
ti. Or la zam - po - gna mia, or la zam - po - gna mia sol stri - de e pia - gne, or la zam - po - gna
mia, or la zam - po - gna mia sol stri - de e pia - gne Poi - ché da me s' a - scon - de, poi - ché da me s' a -
scon - de, a miei, a miei la - men - ti. Ma se pie - to -
- si ac - cen - ti La bel - la fe - ra u - mi - li - ar po - tran - no, To - st' a - vrà fi - ne, to - st' a - vrà fi - ne,
to - st' a - vrà fi - ne il mio no - io - so af - fan - no, il mio no - io - so af - fan -
no;
la bel - la fe - ra u - mi - li - ar po - tran - no, to - st' a - vrà fi - ne, to - st' a - vrà fi - ne,
to - st' a - vrà fi - ne il mio no - io - so af - fan - no, il mio no - io - so af - fan - no,