

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Non ti sde - gnar, o Fil - li, ch'io ti se - gua, o Fil - li, ch'io ti se -
gua Per - ché, per - ché la tua bel - lez - za In un mo - men - to fug - ge, in un mo - men - to fug - ge e
si di - le - gua, E se pria che ti giun - ga a - spra vec - chiez - za Non co - gli il frut -
to del - la tua bel - ta - te, del - la tua bel - ta - te, Po - trai for - se pen - tir - ti, po - trai for - se pen - tir -
ti in al - tra e - ta - te, non co - gli il frut - to del - la tua bel - ta -
te, po - trai for - se pen - tir - ti, po - trai for - se pen - tir - ti in al - tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Non ti sde - gnar, o Fil - li, ch'io ti se - gua Per - ché, -

10

- per - ché la tua bel - lez - za In un mo - men - to fug - ge, in un mo - men - to fug - ge e si di -

2 15 1

- le - gua, Non co - gli il frut - to del - la tua bel - ta - te,

20

Po - trai for - se pen - tir - ti, po - trai for - se pen - tir - ti in al - tra e - ta - te, E -

25

- se pria - - che ti giun - ga a - spra vec - chiez - za non co - gli il frut - to del - la tua bel - ta -

30

te, del - la tua bel - ta - te, po - trai for - se pen - tir - ti, po - trai for - se pen - tir - ti in al - tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Non ti sde-gnar, *non ti sde-gnar*, o Fil - li, ch'io ti se - gua — Per-ché,
per-ché la tua bel-lez - za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e si di - le -
gua, E se pria che ti giun-ga a - spra vec-chiez - za Non co-gli il frut - to
del-la tua bel-ta - te, Po-trai for-se pen - tir - ti, po-trai for-se pen-tir-ti in al-tra e-ta -
te, e se pria che ti giun-ga a - spra vec-chiez - za non co-gli il frut - to
del-la tua bel-ta - te, po-trai for-se pen-tir - ti, po-trai for-se pen-tir-ti in al-tra e-ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Non ti sdegnar, *non ti sdegnar*, o Fil-li, ch'io ti se-gua, o Fil-li, ch'io ti se - gua Per-
ché, per-ché la tua bel-lez - za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e si di - le - gua,
E se pria che ti giun - ga a-spra vec - chiez - za Non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta -
te, del-la tua bel-ta - te, Po-trai for-se pen - tir - ti, po - trai for-se pen-tir-ti in al-tra e - ta -
te, e se pria che ti giun - ga a-spra vec - chiez - za non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta -
te, del-la tua bel-ta - te, po-trai for-se pen - tir - ti, po - trai for-se pen-tir-ti in al-tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Non ti sde-gnar, *non ti sde-gnar*, o Fil-li, ch'io ti se-gua, o Fil-li, ch'io ti se-gua Per-
ché, per-ché la tua bel-lez - za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e si di - le - gua,
E se pria che ti giun - ga a-spra vec - chiez - za Non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta -
te, del-la tua bel-ta - te, Po-trai for-se pen-tir - ti, po - trai for-se pen-tir-ti in al-tra e - ta -
te, e se pria che ti giun - ga a-spra vec - chiez - za non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta -
te, del-la tua bel-ta - te, po-trai for-se pen-tir - ti, po - trai for-se pen-tir-ti in al-tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



8 Non ti sdegnar, o Fil-li, ch'io ti se-gua Per-ché,
8 per-ché la tua bel-lez-za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e
8 si di-le-gua, E se pria che ti giun-ga a - spra vec-chiez-za Non co-gli il
8 frut-to del-la tua bel-ta - te, Po-trai for-se pen-tir - ti in al-tra e - ta -
8 te, non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta - te,
30 po - trai for-se pen - tir - ti, po - trai for-se pen-tir - ti in al - tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Non ti sdegnar, o Fil-li, ch'io ti se-gua Per-ché,
per-ché la tua bel-lez-za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e
si di-le-gua, E se pria che ti giun-ga a-spra vec-chiez-za Non co-gli il
frut-to del-la tua bel-ta-te, Po-trai for-se pen-tir-ti in al-tra e-ta-te
te, non co-gli il frut-to del-la tua bel-ta-te,
po-trai for-se pen-tir-ti, po-trai for-se pen-tir-ti in al-tra e-ta-te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Non ti sde - gnar, o Fil - li, ch'io ti se - gua Per -
ché, per - ché la tua bel - lez - za In un mo - men - to fug - ge, in un mo - men - to fug - ge e si di -
le - gua, Non co - gli il frut - to del - la tua bel - ta -
te, Po - trai for - se pen - tir - ti, po - trai for - se pen - tir - ti in al - tra e - ta -
te, E se pria che ti giun - ga a - spr a vec - chiez - za non co - gli il frut - to
del - la tua bel - ta - te, po - trai for - se pen - tir - ti in al - tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Non ti sde - gnar, o Fil - li, ch'io ti se - gua Per -

10

ché, per - ché la tua bel - lez - za In un mo - men - to fug - ge, in un mo - men - to fug - ge e si di -

2 15 1

le - gua, Non co - gli il frut - to del - la tua bel - ta -

20

te, Po - trai for - se pen - tir - ti, po - trai for - se pen - tir - ti in al - tra e - ta -

25

te, E se pria che ti giun - ga a - spra vec - chiez - za non co - gli il frut - to

30

del - la tua bel - ta - te, po - trai for - se pen - tir - ti in al - tra e - ta - te.