

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5
10
15
20
25 2
30

Non ti sdegnar, o Fil-li, ch'io ti se-gua, o Fil-li, ch'io ti se-gua
Per-ché, per-ché la tua bel-lez-za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e
si di - le - gua, E se pria che ti giun-ga a - spra vec-chiez - za Non co-gli il frut -
to del-la tua bel-ta - te, del-la tua bel-ta - te, Po-trai for-se pen-tir - ti, po-trai for-se pen-tir -
ti in al - tra e-ta - te, non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta - te,
po-trai for-se pen - tir - ti, po-trai for-se pen - tir - ti in al - tra e-ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for voices 1 through 6. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are: Voice 1 (Soprano), Voice 2 (Alto), Voice 3 (Tenor), Voice 4 (Bass), Voice 5 (Contratenor), and Voice 6 (Castrato). The lyrics are written below the staves, corresponding to each voice part. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30.

1 Non ti sde - gnar, o Fil - li, ch'io ti se - gua Per - ché,_
per - ché la tua bel-lez - za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e si di -
le - gua, Non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta - te,
Po - tri for-se pen - tir - ti, po-trai for-se pen - tir - ti in al - tra e - ta - te, E
se pria che ti giun - ga a - spra vec-chiez - za non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta -
te, del-la tua bel-ta - te, po-trai for-se pen-tir - ti, po-trai for-se pen-tir - ti in al-tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Non ti sdegnar, non ti sdegnar, o Fil - li, ch'io ti se - gua____ 5
Per-ché,
per-ché la tua bel-lez - za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e si di - le -
10
gua, E se pria che ti giun-ga a - spra vec-chiez - za Non co-gli il frut - to
15
del-la tua bel-ta - te, Po-trai for-se pen - tir - ti, po - trai for-se pen-tir-ti in al-tra e-ta -
20
te, e se pria che ti giun-ga a - spra vec-chiez - za non co-gli il frut - to
25
del-la tua bel-ta - te, po-trai for-se pen-tir - ti, po - trai for-se pen-tir-ti in al-tra e-ta - te.
30

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature changes from G major to F# major at measure 15. The time signature is 2/4 throughout. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff.

Non ti sde-gnar, non ti sde-gnar, o Fil-li, ch'io ti se-gua, o Fil-li, ch'io ti se - gua Per-
ché, per-ché la tua bel-lez - za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e si di - le - gua,
E se pria che ti giun - ga a-spra vec - chiez - za Non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta -
te, del-la tua bel-ta - te, Po-trai for-se pen - tir - ti, po - trai for-se pen-tir - ti in al - tra e - ta -
te, e se pria che ti giun - ga a-spra vec - chiez - za non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta -
te, del-la tua bel-ta - te, po-trai for-se pen - tir - ti, po - trai for-se pen-tir - ti in al - tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

5 1

Non ti sdegnar, o Fil-li, ch'io ti se-gua Per-ché,

10

per-ché la tua bel-lez - za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e

15

si di - le - gua, E se pria che ti giun - ga a - spra vec-chiez - za Non co-gli il

20

frut - to del-la tua bel-ta - te, Po - trai for-se pen-tir - ti in al - tra e - ta -

25 1 2

te, non co-gli il frut - to del-la tua bel-ta - te,

30

po - trai for-se pen - tir - ti, po - trai for-se pen-tir - ti in al - tra e - ta - te.

Non ti sdegnar, o Filli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 Non ti sdegnar, o Fil-li, ch'io ti se-gua Per -

ché, per-ché la tua bel-lez-za In un mo-men-to fug-ge, in un mo-men-to fug-ge e si di -

2 15 1 le - gua, Non co-gli il frut-to del-la tua bel-ta -

te, Po-trai for-se pen-tir - ti, po-trai for-se pen-tir - ti in al - tra e - ta -

25 te, E se pria che ti giun-ga a - spra vec-chiez - za non co-gli il frut-to

30 del-la tua bel-ta - te, po-trai for-se pen-tir - ti in al - tra e - ta - te.