

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Ché pian - gi al - m'e so - spi - ri, e

10

so - spi - ri Se per mo - star gran duo - lo O sol - le - var la men - te Da pro -

15

fon - di mar - ti - ri, Non va - glio - no i so - spi - ri, non va - glio - no i so - spi - ri Né ba - sta il pian -

20

to so - lo, né ba - sta il pian - to so - lo? Mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, mo - ria - mo,

25

mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, Ché chi si la - gna e mo - re mo - ria - mo ar -

30

di - ta - men - te, mo - ria - mo, mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, ché chi si la - gna e mo -

35

re Sco - pre e la - scia il do - lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re,

40

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian-gi al - m'e so - spi - ri Se per mo-strar gran duo - lo O
sol-le-var la men - te Da pro - fon - di mar - ti - ri,
Non va-glio-no i so - spi - ri Né ba-sta il pian - to so - lo, né ba-sta il pian - to so -
lo? Mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, Ché chi si
la - gna e mo - re Sco-pre e la - scia il do-lo - re; mo-ria-mo ar-di-ta-men-te, mo-ria -
mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, ché chi si la - gna e mo - re sco-pre e
la-scia il do - lo - re, sco-pre e la-scia il do - lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian - gi, ché pian - gi al - m'e so - spi -
- ri Se per mo-strar gran duo - lo O sol-le-var la
men-te Da pro-fon-di mar-ti-ri, Non va-glio-no i so-spi-ri, non va-glio-
no i so-spi-ri Né ba-sta il pian-to so-lo, né ba-sta il pian-to so-lo? Mo-ria-mo, mo-ria -
mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men-te, Sco-pre e la-scia il do-lo-re;
mo-ria - mo, mo-ria-mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men-te, Ché chi si la-gna e mo -
re sco-pre e la-scia il do-lo-re, sco-pre e la-scia il do-lo-re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian - gi, ché pian - gi al - m'e so - spi -
ri - Se per mo - star gran duo - lo O sol - le - var la
men - te Da pro - fon - di mar - ti - ri, Non va - glio - no i so - spi - ri, non va - glio -
no i so - spi - ri Né ba - sta il pian - to so - lo, né ba - sta il pian - to so - lo? Mo - ria - mo, mo - ria -
mo, mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, Sco - pre e la - scia il do - lo - re;
mo - ria - mo, mo - ria - mo, mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, Ché chi si la - gna e mo -
re sco - pre e la - scia il do - lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)



Ché pian - gi al - m'e so - spi - ri, ché pian - gi al - m'e so - spi - ri
ri Se per mo - strar gran duo - lo O sol - le - var la men - te Da pro - fon -
di mar - ti - ri, Non va - gli - o - no i so - spi - ri, non va - gli - o - no i so - spi - ri Né ba - sta il
pian - to so - lo, né ba - sta il pian - to so - lo? Mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, mo - ria - mo, mo - ria -
mo, mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, Ché chi si la - gna e mo - re Sco - pre e la - scia il do -
lo - re; mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, mo - ria - mo, mo - ria - mo, mo - ria - mo ar - di - ta - men - te,
ché chi si la - gna e mo - re sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian - gi al - m'e so - spi - ri, ché pian - gi al - m'e so - spi - ri
ri Se per mo - strar gran duo - lo O sol - le - var la men - te Da pro - fon -
- di mar - ti - ri, Non va - glio - no i so - spi - ri, non va - glio - no i so - spi - ri Né ba - sta il
pian - to so - lo, né ba - sta il pian - to so - lo? Mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, mo - ria - mo, mo - ria -
mo, mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, Ché chi si la - gna e mo - re Sco - pre e la - scia il do -
lo - re; mo - ria - mo ar - di - ta - men - te, mo - ria - mo, mo - ria - mo, mo - ria - mo ar - di - ta - men - te,
ché chi si la - gna e mo - re sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian - gi al-m'e so - spi - ri, e so - spi - ri Se per mo-strar gran
duo - lo O sol-le-var la men-te, la men-te Non va-glio-no i so-
spi-ri, non va-glio-no i so - spi - ri Né ba-sta il pian-to so - lo, né ba-sta il pian-to so -
lo? Mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo ar-di-ta - men - te,
mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo ar - di-ta - men - te, Ché chi si la -
gna e mo - re Sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian - gi al-m'e so - spi - ri, e so - spi - ri Se per mo-strar gran
duo - lo O sol-le-var la men-te, la men-te Non va-glio-no i so-
spi-ri, non va-glio-no i so - spi - ri Né ba-sta il pian-to so - lo, né ba-sta il pian-to so -
lo? Mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo ar-di-ta - men - te,
mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, mo-ria - mo ar - di-ta - men - te, Ché chi si la -
gna e mo - re Sco - pre e la - scia il do - lo - re.

Ché piangi, alma, e sospiri

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ché pian - gi al - m'e so - spi - ri, e so - spi - ri

Se per mo-strar gran duo - lo O sol-le-var la men-te Da pro - fon - di mar -

ti - ri, Non va-glio-no i so - spi - ri, Né ba-sta il

pian-to so - lo? Mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te, Ché chi si

la - gna e mo - re, mo-ria - mo, mo-ria-mo ar-di-ta-men - te,

Sco-pre e la-scia il do - lo - re, sco - pre e la - scia il do - lo - re.