

# Tu vuoi, lasso, ch'io pera

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with a dotted half note followed by a series of eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are marked above the staves.

5  
Tu vuoi, las - so, ch'io pe - ra, tu vuoi, las -  
10  
so, ch'io pe - ra E fai del pet - to mio sì a - cer - bo stra - zio, sì a - cer -  
15  
- bo stra - zio Che mor-te non de - vria dar - mi più spa-zio,  
20  
che mor-te non de - vria dar - mi più spa - zio. Ma per-ché, ma per-ché o -  
25  
gni tua vo-glia m'è di-let - to Se - gue con-tra-rio ef-fet - to, Ch'o - ve mi dai tor - men -  
30  
35  
to Pia-cer e gio-ia tut-t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to, ch'o - ve mi dai tor - men-to, tor - men -  
40  
45  
- to ch'o - ve mi dai tor - men - to, pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, pia -  
cer e gio - ia tut-t'è quel ch'io sen - to, pia-cer e gio-ia tut - t'è quel ch'io sen - to, ch'io sen - to.