

Se mai degnasti, Amore

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Se mai de-gna-sti A-mo - re, Di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet-to, se
5
mai de-gna-sti A-mo - re, di ba - ciar al mio ben, di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet - to,
10
le lab-bra e'l pet - to, Per-ch'og-gi m'è in-ter-det - to, Il ri-mi-rar - la al-me - no
15
per-ch'og-gi m'è in-ter-det - to, per-ch'og-gi m'è in-ter-det - to, il ri-mi-rar-la al-me - no
20
1
For-se per-ché di rab - bia i' ven-ga me - no, for - se per-ché di rab - bia,
25
for - se per-ché di rab-bia i' ven-ga me - no, i' ven-ga me - no, i' ven - ga me - no.
6
2

Se mai degnasti, Amore

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet-to, le lab-bra e'l pet-to, Se mai de-
gna-sti A-mo-re, di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet-to, le lab-bra e'l pet-to,
le lab-bra e'l pet-to, Per-ch'og-gi m'è in-ter-det-to, Il ri-mi-rar-la al-me-no
per-ch'og-gi m'è in-ter-det-to, il ri-mi-rar-la al-me-no
For-se per-ché di rab-bia i' ven-ga me-no, i' ven-ga me-no, for-se per-
ché di rab-bia i' ven-ga me-no, i' ven-ga me-no, i' ven-ga me-no.

Se mai degnasti, Amore

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet-to, le lab-bra e'l pet-to, Se mai de-
5 gna-sti A-mo-re, di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet-to, le lab-bra e'l pet-to,
10 le lab-bra e'l pet-to, Per-ch'og-gi m'è in-ter-det-to, Il ri-mi-rar-la al-me-no
15 per-ch'og-gi m'è in-ter-det-to, il ri-mi-rar-la al-me-no
20 For-se per-ché di rab-bia i' ven-ga me-no, i' ven-ga me-no, for-se per-
25 ché di rab-bia i' ven-ga me-no, i' ven-ga me-no, i' ven-ga me-no.

Se mai degnasti, Amore

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Se mai de-gna-sti A-mo - re, Di ba - ciar al mio ben___ le lab-bra e'l pet - to,
5 se mai de-gna-sti A-mo - re, di ba - ciar al mio ben le lab-bra e'l pet - to, le lab-bra e'l pet - to,
10 le lab-bra e'l pet - to, Il ri-mi-rar - la al-me-no, il ri-mi-rar - la al-me - no
15 Per-ch'og-gi m'è in-ter-det - to, il ri-mi-rar - la al-me - no For - se per-ché di
20 rab-bia i' ven-ga me - no, 1 for - se per-ché di rab - bia, for -
25 se per-ché di rab - bia 6 2 # i' ven - ga me - no, i' ven - ga me - no.

Se mai degnasti, Amore

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Se mai de-gna-sti A-mo - re, Di ba - ciar al mio ben___ le lab-bra e'l pet - to,
5 se mai de-gna-sti A-mo - re, di ba - ciar al mio ben le lab-bra e'l pet - to, le lab-bra e'l pet - to,
10 le lab-bra e'l pet - to, Il ri-mi-rar - la al-me-no, il ri-mi-rar - la al-me - no
15 Per-ch'og-gi m'è in-ter-det - to, il ri-mi-rar - la al-me - no For - se per-ché di
20 rab-bia i' ven-ga me - no, for - se per-ché di rab - bia, for -
25 se per-ché di rab - bia i' ven-ga me - no, i' ven - ga me - no.

Se mai degnasti, Amore

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet - to, Se mai de-
gna-sti A-mo - re, se mai de - gna-sti A-mo - re, di ba - ciar al mio ben le lab-bra e'l pet - to,
le lab-bra e'l pet - to, le lab-bra e'l pet - to, Per-ch'og-gi m'è in-ter - det - to,
Il ri-mi-rar - la al-me-no per-ch'og-gi m'è in-ter-det - to, il ri-mi-rar - la al-me - no
For - se per-ché di rab - bia i' ven-ga me-no, i' ven - ga me-no, i' ven-ga me - no, for -
se per-ché di rab-bia i' ven - ga me-no, i' ven-ga me - no.

Se mai degnasti, Amore

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet - to, Se mai de-

5
gna-sti A-mo - re, se mai de - gna-sti A-mo - re, di ba - ciar al mio ben le lab-bra e'l pet - to,

10
le lab-bra e'l pet - to, le lab-bra e'l pet - to, Per-ch'og-gi m'è in-ter - det - to,

15
Il ri-mi-rar - la al-me-no per-ch'og-gi m'è in-ter-det - to, il ri-mi-rar - la al-me - no

20
For-se per-ché di rab - bia i' ven-ga me-no, i' ven - ga me-no, i' ven-ga me - no, for -

1 25 6
se per-ché di rab-bia i' ven - ga me-no, i' ven-ga me - no.

Se mai degnasti, Amore

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Se mai degnasti, Amore'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'Se mai de-gna-sti A-mo-re, Di ba-ciar al mio ben le lab-bra e'l pet - to, le lab-bra e'l pet - to, Il ri-mi-rar - la al-me-no Per-ch'og-gi m'è in-ter - det - to, il ri-mi-rar - la al-me - no For - se per-ché di rab - bia i' ven-ga me - no, i' ven - ga me - no, for - se per-ché di rab - bia i' ven - ga me - no, i' ven - ga me - no.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like '4', '5', '10', '1', '15', '20', '25', '1', and '6/2' above the staves.

Se mai de-gna-sti A-mo-re, Di ba-ciar al mio ben le
lab-bra e'l pet - to, le lab-bra e'l pet - to, Il ri-mi-rar - la al-me-no Per-
15 ch'og-gi m'è in-ter - det - to, il ri-mi-rar - la al-me - no For - se per-ché di rab -
20 - bia i' ven-ga me - no, i' ven - ga me - no, for - se per-
25 ché di rab - bia i' ven - ga me - no, i' ven - ga me - no.