

Una felice estate

Prima parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of two staves of basso continuo music. The top staff uses a bass clef and a common time signature, starting with a 2 and changing to a 5 at measure 5. The lyrics are:

U - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, Gran
Re-gi - na, per voi go-der-mi spe - ro, per voi go-der-mi spe - ro,
o-v'ar-de il Mo-ro, O-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo-ro, o-v'ar-de, o-v'ar-de il Mo-ro.

The bottom staff also uses a bass clef and a common time signature, starting with a 4 and changing to a 1 at measure 25. The lyrics are:

Dol - ce pe - gno d'a - mor, se lin-gua o stil al-te - ro Per al-zar-vi non ho
che giun-ge al ve - ro, Pur col cor pien d'af - fet - to u - mil v'a - do - ro.