

Segno con bianca pietra

Seconda parte

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music in 4/2 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Measures 1-4:

Se-gno con bian-ca pie-tra il gior - no e l'o - ra, il gior - no e l'o -

Measures 5-8:

ra Che fa - cen - do-mi a voi ser-vo e sog-get - to, ser-vo e sog-get - to, Mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil-

Measures 9-12:

le tro-fe - i, mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil-le pal-m'ac-qui-stai, mil - le tro - fe - i:

Measures 13-16:

Quin-di a mi-rar gli Al-tar che v'han-no e-ret - to In bron-z'e in mar-mi

Measures 17-20:

i ca - ri fi - gli mie - i S'al-za nel-l'O-ce - an, s'al-za nel-l'O-ce - an la va -

Measures 21-24:

- ga Au-ro - ra, la va - ga Au-ro - ra, s'al-za nel-l'O-ce-an la va-ga Au-ro - ra.