

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne' bei vo - stri oc -
chi Vid - d'io l' al - tr' al - ma e far i - vi' l suo ni - do, Ch' in sé me - de - smo è mor - to
e' n voi sol vi - ve, e' n voi sol vi - ve, e' n voi sol vi - ve, e' n voi sol vi - ve, e' n
voi sol vi - ve. Gli ar - chi so - no le ci - glia con che scoc - chi, Don - na, de' stra - li i guar - di al
dol - ce sfi - do, Gli rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi -
ve, gli rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve, gli rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve.

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne'

10

bei vo - stri oc - chi Vid - d'io l'al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, vid - d'io l'al - tr'al - ma e far i - vi'l suo

15

ni - do, Ch'in sé me - de - smo è mor - to, ch'in sé me - de - smo è mor - to e'n voi sol

20

vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve. Gli ar - chi so - no le

25

ci - glia con che scoc - chi, Don - na, de' stra - li i sguar - di al dol - ce sfi - do, Gli

30

rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve, gli rai ce -

35

le - sti son fa - cel - le vi - ve, gli rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve.

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne'
bei vo - stri oc - chi Vid-d'io l'al - tr'al - ma e far i - vi'l suo ni - do, Ch'in
sé me - de - smo è mor - to, ch'in sé me - de - smo è mor - to e'n voi sol
vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve. Gli ar - chi so - no le
ci - glia con che scoc - chi, de' stra - li i sguar - di al dol - ce sfi - do, Gli
rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve, gli
rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve. son fa - cel - le vi - ve.

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne' bei vo - stri oc -
chi Vid - d'io l' al - tr' al - ma e far i - vi' l suo ni - do, vid - d'io l' al - tr' al - ma e far i - vi' l suo ni - do, Ch' in
sé me - de - smo è mor - to, ch' in sé me - de - smo è mor - to e' n voi sol vi -
ve, e' n voi sol vi - ve, e' n voi sol vi - ve. Gli ar - chi so - no le ci - glia con che scoc -
chi, Don - na, de' stra - li i sguar - di al dol - ce sfi - do, Gli rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve,
son fa - cel - le vi - ve, gli rai ce - le - sti son fa - cel - le vi - ve, son fa - cel - le vi - ve.

Accesa ritornar ne' bei vostri occhi

Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1
Ac - ce - sa ri - tor - nar, ac - ce - sa ri - tor - nar ne' bei vo - stri oc -

5
10
chi Vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i - vi'l suo ni - do, vid-d'io l'al-tr'al-ma e far i - vi'l suo ni - do,

2
15
Ch'in sé me - de-smo è mor - to e'n voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve, e'n

20
1
voi sol vi - ve, e'n voi sol vi - ve. — Don - na, de' stra-li i sguar-di al

25
30
dol-ce sfi - do, Gli rai ce-le - sti, gli rai ce-le - sti son fa-cel-le vi-ve, gli rai ce-le - sti,

35
gli rai ce-le - sti son fa-cel-le vi - ve. gli rai ce-le - sti son fa-cel - le vi - ve.