

# Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'Non co-sì bel - l'ap - par in O-ri - en - te' at measure 1. The lyrics continue through measures 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line is supported by a harmonic basso continuo line at the bottom of the page.

1 Non co-sì bel - l'ap - par in O-ri - en - te  
5 La va-g'Au-ro-r'al - lor -  
10 \_ ch'ap-por-t'il gior-no, Co-me la Di - va mia chia - ra e splen-den - te Vid-d'io s'un car -  
15 - ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor-no, vid - d'io s'un car - ro dei bei  
20 lu-mi a-dor - no. Pren - de l'Au - ro - ra qua - li - tà lu-cen - te Dal sol,  
25 La fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce, con la sua pro-pria lu - ce Più  
30 che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri - lu - ce, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri - lu - ce.  
35