

# Non così bell'appar in Oriente

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te La va-g'Au-ro - r'al-lor-  
\_ch'ap-por-t'il gior - no, Co-me la Di-va mia chia - ra e splen-den - te Vid-d'io s'un  
car - ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no. Pren-  
- de l'Au - ro - ra qua - li - tà lu-cen - te Dal sol, dal sol che spar-ge i rag-gia  
lei d'in-tor - no: La fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce Più che l'Au-ro-ra e  
più che'l sol ri-lu - ce, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - - - ce.

# Non così bell'appar in Oriente

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-sì bel-l'ap-par in O-ri-en - te, ap-par in O-ri-en - te La va-g'Au-ro -  
ra al - lor\_\_\_ ch'ap-por-t'il gior - no, Co-me la Di-va mia chia-ra e splen-den -  
te Vid-d'io s'un car-ro dei bei lu-mi a-dor-no, vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor-no, dei bei lu-  
- mi a-dor-no. Pren - de l'Au-ro - ra qua-li-tà lu-cen - te Dal sol\_\_\_ che spar-ge i rag-gi a lei d'in-  
- tor - no: La fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce, con la sua pro-pria lu - ce  
Più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - ce, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - ce.

# Non così bell'appar in Oriente

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

1 5  
Non co-sì bel - l'ap - par in O - ri - en - te La va-g' Au-ro-r'al - lor -

10  
\_ ch'ap - por - t'il gior - no, Co - me la Di - va mia chia - ra e splen - den - te Vid - d'io s'un car -

15  
- ro dei bei lu - mi a - dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu - mi a - dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei

20  
lu - mi a - dor - no. Pren - de l' Au - ro - ra qua - li - tà lu - cen - te Dal sol,

25  
La fiam - ma mia con la sua pro - pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più

30 35  
che l' Au - ro - ra e più che l' sol ri - lu - ce, più che l' Au - ro - ra e più che l' sol ri - lu - ce.

# Non così bell'appar in Oriente

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

1  
Non co-sì bel - l'ap - par in O-ri - en - te La va-g' Au-ro-r'al - lor -

5  
\_ ch'ap-por-t'il gior-no, Co-me la Di - va mia chia - ra e splen-den - te Vid-d'io s'un car -

10  
- ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor-no, vid - d'io s'un car - ro dei bei

15  
lu-mi a-dor - no. Pren - de l'Au - ro - ra qua - li - tà lu - cen - te Dal sol,

20  
La fiam - ma mia con la sua pro - pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più

25  
30 che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri - lu - ce, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri - lu - ce.

35

# Non così bell'appar in Oriente

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

8 Non co-sì bel-l'ap - par, non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te La va-g'Au-  
8 ro - r'al - lor ch'ap-por - t'il gior - - no, Co - me la Di - va  
8 mia chia - ra e splen-den - - te Vid-d'io s'un car - ro, vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor -  
8 no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor-no. Pren - de l' Au-ro - ra qua - li -  
8 tà lu-cen - te Dal sol che spar-ge i rag-gi a lei d'in-tor-no: La fiam-ma mia con la -  
8 - sua pro-pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più che l' Au - ro - ra e più che'l sol ri -  
8 lu - ce, più che l' Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce, più che l' Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce.

# Non così bell'appar in Oriente

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-sì bel-l'ap - par, non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te La va-g'Au-  
ro - r'al - lor ch'ap-por - t'il gior - no, Co - me la Di - va  
mia chia - ra e splen - den - te Vid-d'io s'un car - ro, vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor -  
no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no. Pren - de l'Au - ro - ra  
qua - li - tà lu - cen - te Dal sol che spar - ge i rag - gi a lei d'in - tor - no: La fiam - ma mia  
con la sua pro - pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più che l'Au - ro - ra e più che'l sol ri -  
lu - ce, più che l'Au - ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce, più che l'Au - ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce.

# Non così bell'appar in Oriente

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-sì bel-l'ap - par, non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te La va-g'Au-  
ro - r'al - lor ch'ap-por - t'il gior - - no, Co - me la Di - va  
mia chia - ra e splen-den - te Vid-d'io s'un car - ro, vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor -  
no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor-no. Pren - de l'Au-ro - ra qua - li -  
tà lu-cen - te Dal sol che spar-ge i rag-gi a lei d'in-tor-no: La fiam-ma mia con la  
\_ sua pro-pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più che l'Au - ro - ra e più che'l sol ri -  
lu - ce, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri-lu - ce.

# Non così bell'appar in Oriente

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te, ap - par in O-ri - en - te La  
10  
va-g'Au-ro-r'al - lor\_\_\_ ch'ap-por-t'il gior-no, Co-me la Di - va mia chia-ra e splen-  
15  
den - te Vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'io s'un car -  
20  
- ro dei bei lu-mi a - dor - no. Pren - de l'Au - ro - ra qua - li - tà lu-cen - te Dal sol,  
25  
La fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce, con la\_\_\_sua pro-pria lu - ce Più che l'Au-  
30  
ro-ra e più che'l sol ri - lu-ce, più che l'Au-ro-ra, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - ce. 35