

Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5
Non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te La va-g'Au-ro - r'al-lor-

1 10
- ch'ap-por-t'il gior - no, Co-me la Di-va mia chia - ra e splen-den - te Vid-d'io s'un

15
car - ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no. Pren-

20
- de l'Au - ro - ra qua - li - tà lu-cen - te Dal sol, dal sol che spar-ge i rag-gia

25
lei d'in-tor - no: La fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce Più che l'Au-ro-ra e

30 # 35
più che'l sol ri-lu - ce, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - - - ce.

Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-si bel-l'ap-par in O-ri-en - te, ap-par in O-ri-en - te La va-g'Au-ro -
ra al - lor___ ch'ap-por-t'il gior - no, Co-me la Di-va mia chia-ra e splen-den -
te Vid-d'io s'un car-ro dei bei lu-mi a-dor-no, vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor-no, dei bei lu -
- mi a-dor-no. Pren - de l'Au-ro - ra qua-li-tà lu-cen - te Dal sol___ che spar-ge i rag-gi a lei d'in -
- tor - no: La fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce, con la sua pro-pria lu - ce
Più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - ce, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - ce.

Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5
Non co-sì bel - l'ap - par in O - ri - en - te La va-g' Au-ro-r'al - lor -

10
_ ch'ap - por - t'il gior - no, Co - me la Di - va mia chia - ra e splen - den - te Vid - d'io s'un car -

15
- ro dei bei lu - mi a - dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu - mi a - dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei

20
lu - mi a - dor - no. Pren - de l' Au - ro - ra qua - li - tà lu - cen - te Dal sol,

25
La fiam - ma mia con la sua pro - pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più

30 35
che l' Au - ro - ra e più che l' sol ri - lu - ce, più che l' Au - ro - ra e più che l' sol ri - lu - ce.

Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5

Non co-sì bel - l'ap - par in O-ri - en - te La va-g' Au-ro-r'al - lor -

10

- ch'ap-por-t'il gior-no, Co-me la Di - va mia chia - ra e splen-den - te Vid-d'io s'un car -

15

- ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor-no, vid - d'io s'un car - ro dei bei

20

lu-mi a-dor - no. Pren - de l'Au - ro - ra qua - li - tà lu-cen - te Dal sol,

25

La fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce, con la sua pro-pria lu - ce Più

30 35

che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - ce, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - ce.

Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-sì bel-l'ap - par, non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te La va-g'Au-
ro - r'al - lor ch'ap-por - t'il gior - no, Co - me la Di - va
mia chia - ra e splen - den - te Vid-d'io s'un car - ro, vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor -
no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no. Pren - de l'Au - ro - ra
qua - li - tà lu - cen - te Dal sol che spar - ge i rag - gi a lei d'in - tor - no: La fiam - ma mia
con la sua pro - pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più che l'Au - ro - ra e più che'l sol ri -
lu - ce, più che l'Au - ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce, più che l'Au - ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce.

Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-sì bel-l'ap - par, non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te La va-g'Au-
ro - r'al - lor ch'ap-por - t'il gior - - no, Co - me la Di - va
mia chia - ra e splen-den - te Vid-d'io s'un car - ro, vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor -
no, vid - d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor-no. Pren - de l'Au-ro - ra qua - li -
tà lu-cen - te Dal sol che spar-ge i rag-gi a lei d'in-tor-no: La fiam-ma mia con la
_ sua pro-pria lu - ce, con la sua pro - pria lu - ce Più che l'Au - ro - ra e più che'l sol ri -
lu - ce, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri - lu - ce, più che l'Au-ro - ra e più che'l sol ri-lu - ce.

Non così bell'appar in Oriente

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Non co-sì bel-l'ap-par in O-ri - en - te, ap - par in O-ri - en - te La
10
va-g'Au-ro-r'al - lor___ ch'ap-por-t'il gior-no, Co-me la Di - va mia chia-ra e splen-
15
den - te Vid-d'io s'un car - ro dei bei lu-mi a-dor - no, vid - d'io s'un car -
20
- ro dei bei lu-mi a - dor - no. Pren - de l'Au - ro - ra qua - li - tà lu-cen - te Dal sol,
25
La fiam-ma mia con la sua pro-pria lu - ce, con la___sua pro-pria lu - ce Più che l'Au-
30
ro-ra e più che'l sol ri - lu-ce, più che l'Au-ro-ra, più che l'Au-ro-ra e più che'l sol ri-lu - ce.