

# Al dolce volo di Cillenio apriva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

Al dol-ce vo - - lo di Cil-le-nio a-pri - va Lie - ta Giu -  
non un Ciel se-re - no e'l so - le Co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo - le,  
e'l so - le co' chia-ra rai sco-pri - - a più che non suo - le. Col - le a -  
pri - co, e ver - - de ri - va, e ver - de ri - va.  
Al-lor Mag-gio fio-rì ro-se e vi-o - le, ro-se e vi-o -  
le, E al ro - co suon diè for-ma di pa-ro - le O-gni fre - sc'ac - -  
qua mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te e vi - va. O - ra ric-co d'o-dor di fa-ci a-dor -  
no, Hi - me-neo ap-pa - re, Hi - me-neo ap-pa - re al - lo splen-dor del Mon -  
te, s'o-de d'in-tor - no; La Quer-cia stil - la Mel, fa no - te e  
con - te Sue Ghian-de d'o - ro e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel gior-no Fe-li-ce au-spi-cio

60

fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel

65

gior-no fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te, fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a measure rest, followed by a series of notes. A measure number '60' is placed above the staff. The lyrics 'fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel' are written below the notes. The second staff continues the melody with notes and rests, ending with a double bar line. A measure number '65' is placed above the staff. The lyrics 'gior-no fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te, fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te.' are written below the notes.