

Al dolce volo di Cillenio apriva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Al dol - ce vo - - lo di Cil-le-nio a-pri - va, di Cil-le-nio a-pri - va

5 Lie - ta Giu-non — un Ciel se-re - no e'l so - le Co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo -

10 - le, e'l so - le co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo - le, più che non suo -

15 le. Col - le a - pri - co, om-bro-sa val - le e ver - de ri - va, e ver - -

20 de ri - va. Can-gios-si in l'al - m'al - lor Tran-quil-la O - li - va, Al-lor Mag-gio fio-rì ro -

25

30 se e vi-o - le, al-lor Mag-gio fio-rì ro-se e vi-o - le, E al ro - co suon diè for-ma di pa -

35 ro - le O - gni fre-sc'ac-qua mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te e vi - va. O -

40 - ra ric-co d'o-dor di fa-ci-a-dor - no, Hi-me-neo ap-pa-re al - lo splen-dor del Mon -

45 te, Hi - me-neo ap - pa-re al-lo splen-dor del Mon - te, Che del-l'Al - ba no-mar s'o -

50 de d'in - tor - no; La Quer-cia stil - la Mel, fa no - te e con - te

55
e Gio-ve a sì bel gior-no e Gio-ve a sì bel gior-no Fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron-

60
- te, fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel

65
gior-no fe-li-ce au-spi-cio fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron - te.