

Al dolce volo di Cillenio apriva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Al dol-ce vo - lo di Cil-le - nio a-pri - va Lie-ta Giu-non
un Ciel se-re - no e'l so - le Co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo-le, e'l so - le co'
chia-ra rai sco-pri - a, e'l so - le co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo - le. Col - le a -
pri - co, om-bro-sa val - le e ver - de ri - va, e ver-de ri - va.
Can-gios-si in l'al - m'al - lor Tran-quil-la O - li - va, Al-lor Mag-gio fio - rì
ro-se e vi - o - le, ro-se e vi - o - le, E al ro - co suon diè for-ma di pa -
ro - le O - gni fre-sc'ac - qua mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te e vi - va. O -
- ra ric - co d'o-dor di fa-ci a-dor - no, Hi - me-neo ap - pa - re al-lo splen-dor del Mon -
te, Hi - me-neo ap - pa-re al-lo splen-dor del Mon - te, Che del-l'Al - ba no-mar s'o -
de d'in-tor - no; La Quer-cia stil-la Mel, stil - la Mel, fa no - te e con-te Sue Ghian-de d'o -

55
ro e Gio-ve a sì bel gior - no, e Gio-ve a sì bel gior - no Fe - li - ce au - spi - cio fa,

60
fe - li - ce au - spi - cio fa del - la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel gior - no, e Gio-ve a sì bel

65 #
gior - no fe - li - ce au - spi - cio fa, fe - li - ce au - spi - cio fa del - la sua fron - te.