

Al dolce volo di Cillenio apriva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5
Al dol-ce vo - lo di Cil-le - nio a-pri-va Lie-ta Giu-non
10
un Ciel se-re - no e'l so - le Co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo - le, e'l so -
15
le co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo-le, *più che non suo - le.* Col - le a - pri-co, om-bro-sa
20
val - le e ver - de ri - va, e ver - de ri - va. Can-gios-si in l'al - m'al -
25
lor Tran-quil-la O - li - va, Al-lor Mag-gio fio-rì ro-se e vi - o - le, ro-se e vi - o -
30
le, ro-se e vi - o - le, E al ro - co suon, O - gni fre-sc'ac - qua
35
mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te e vi - va. di fa-ci-a-dor -
40 1 45
no, Hi - me-neo ap - pa-re, Hi - me-neo ap-pa - re al - lo splen-dor del Mon -
50
te, Che del-l'Al-ba no-mar s'o - de d'in-tor-no; La Quer-cia stil - la Mel, fa no -

55

- te e con - te Sue Ghian-de d'o - ro e Gio-ve a sì bel gior-no Fe-li-ce au-spi-cio

60

fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron-te, del-la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel

65

gior-no fe-li-ce au-spi-cio fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron-te, del-la sua fron - te.