

Al dolce volo di Cillenio apriva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Al dol-ce vo - lo di Cil-le - nio a-pri-va Lie-ta Giu-non
un Ciel se-re - no e'l so - le Co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo - le, e'l so -
le co' chia-ra rai sco-pri - a più che non suo-le, *più che non suo - le.* Col - le a - pri-co, om-bro-sa
val - le e ver - de ri - va, e ver - de ri - va. Can-gios-si in l'al - m'al -
lor Tran-quil - la O - li - va, Al-lor Mag-gio fio-rì ro-se e vi - o - le, ro-se e vi - o -
le, ro-se e vi - o - le, E al ro - co suon, O - gni fre-sc'ac - qua
mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te, mor-mo-ran-te e vi - va. di fa-ci-a-dor -
no, Hi - me-neo ap - pa-re, Hi - me-neo ap-pa - re al - lo splen-dor del Mon -
te, Che del-l'Al-ba no-mar s'o - de d'in-tor-no; La Quer-cia stil - la Mel, fa no -
te e con - te Sue Ghian-de d'o - ro e Gio-ve a sì bel gior-no Fe-li-ce au-spi-cio

8 60
fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron-te, del-la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel

8 65
gior-no fe-li-ce au-spi-cio fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron-te, del-la sua fron - te.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor voice part. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 58 (marked with a '8' below the staff) and ends at measure 60 (marked with a '60' above the staff). The lyrics for the first staff are: "fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron-te, del-la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel". The second staff starts at measure 65 (marked with a '65' above the staff) and ends at measure 65. The lyrics for the second staff are: "gior-no fe-li-ce au-spi-cio fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron-te, del-la sua fron - te." The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.