

Signor, cui fu già poco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

Si - gnor, cui fu già po-co, cui fu già po-co For-mar i cie - li
e in-sie - me Spie-gar l'a - ria, la ter-ra, il mar, il mar, il
fo - co: L'al - ma, l'al - ma che plo - rae ge -
me Nel - le sue an-go-scie e-stre - me, Piac-cia-ti an-cor gra-di-re, piac-cia-ti an-cor gra-di-re
E pie - to - so ri - sguar-d'al mio fal - li - re, al mio fal - li - re.

Seconda parte

So - lo per a - mor no-stro, Ver - gi-ne an - cel -
la nel cui san - to chio-stro, nel cui san - to chio - stro Sce-se dal Ciel per u-ma-nar -
si Di - o, per a - mor no-stro, per a - mor no - stro: Deh, deh, por-g'a - i - ta
al-lar-den - te de-si - o que-sto cor mi - o, Deh,

Signor, cui fu già poco: (quinto)

2

Musical score for voice and piano, page 2, measures 65-80. The vocal line consists of three staves of music. The lyrics are:

deh, por-g'a-i - ta al-l'ar-den - te de-si - o que-sto cor mi -
70
75
o, que-sto cor mi - o, Che tran - sfor - m'in Gie - sù, che___ tran-sfor-m'in Gie-
80
sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.