

Signor, cui fu già poco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

Prima parte

1 Si - gnor, cui fu già po - co For-mar i cie - li
e in - sie - me Spie-gar_____ 10 l'a - ria, la ter - ra, il mar,_____
il fo - co: L'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an-go - scie e-
stre - me, l'al - ma che plo - ra e ge - me nel - le sue an-go - - scie e-
stre - me, Piac-cia-ti an-cor gra-di - re, piac-cia-ti an-cor, piac - cia-ti an-cor gra-di - re
E pie - to - so ri - sguar-d'al mio fal - li - re, al mio fal - li - re.

Seconda parte

2 Nel cui san - to chio - stro Sce - se dal Ciel per u-ma-nar - si Di - o,
So - lo per a-mor no - stro, Ver - gi-ne an-cel - - la nel cui san - to chio - stro;
sce-se dal Ciel per u-ma-nar - si Di - o, so - lo per a - mor
no-stro: Deh, deh, por-g'a - i - ta Che__ tran-sfor - m'in Gie - sù

Musical score for tenor, page 2, measures 65-80. The score consists of three staves of music in G major, common time, with lyrics in Italian. Measure 65 starts with a rest followed by eighth notes. Measure 66 has a melodic line with a sharp sign. Measure 67 continues the line. Measure 68 begins with a rest. Measure 69 starts with a sharp sign. Measure 70 begins with a sharp sign. Measure 71 starts with a sharp sign. Measure 72 begins with a sharp sign. Measure 73 begins with a sharp sign. Measure 74 begins with a sharp sign. Measure 75 begins with a sharp sign. Measure 76 begins with a sharp sign. Measure 77 begins with a sharp sign. Measure 78 begins with a sharp sign. Measure 79 begins with a sharp sign. Measure 80 ends with a double bar line.

que-sto cor mi - o, que-sto cor mi - o, deh, _____ deh, por-g'a-i - ta

che tran-sfor-m'in Gie - sù que - sto cor mi - o, che tran-sfor-m'in Gie -

sù que-sto cor mi - o, que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.