

# Signor, cui fu già poco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

*Prima parte*

1 5  
Si - gnor, Si - gnor, cui fu già po - co For - mar i cie - li

10  
e in - sie - me Spie - gar l'a - ria, la ter - ra, il mar, il

15 4 20  
fo - co: L'al - ma, l'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an -

25 1 30  
go - scie e - stre - me, Piac - cia - ti an - cor gra - di - re E pie - to - so ri -

*Seconda parte*

35 3  
sguar - da al mio fal - li - re. Nel cui san - to chio - stro

40 4 45 ###  
ver - gi - ne an - cel - la nel cui san - to chio - stro Sce - se dal Ciel.

50  
\_ per u - ma - nar - si Di - o, Di - o, per a - mor no - stro, per a - mor no - stro: Deh, -

55 60  
\_ deh, por - g'a - i - ta al - l'ar - den - te de - si - o Che tran - sfor - m'in Gie - sù que -

65 2  
sto cor mi - o, deh, deh, por - g'a - i - ta al - l'ar - den - te de - si -

## Signor, cui fu già poco: (basso)

70

1 75 1

o che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o,

80

che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.

Detailed description: The image shows a musical score for a bass voice part. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff starts at measure 70 and ends at measure 75. The second staff starts at measure 75 and ends at measure 80. The lyrics are: 'o che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o,' on the first staff, and 'che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.' on the second staff. There are dynamic markings '1' above measures 75 and 76. The score ends with a double bar line at measure 80.