

Signor, cui fu già poco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

Si - gnor, Si - gnor, cui fu già po - co For - mar i cie - li
 e in - sie - me Spie - gar l'a - ria, la ter - ra, il mar, il
 fo - co: L'al - ma, l'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an -
 go - scie e - stre - me, Piac - cia - ti an - cor gra - di - re E pie - to - so ri -
Seconda parte
 sguar - da al mio fal - li - re. Nel cui san - to chio - stro
 ver - gi - ne an - cel - la nel cui san - to chio - stro Sce - se dal Ciel
 - per u - ma - nar - si Di - o, Di - o, per a - mor no - stro, per a - mor no - stro: Deh,
 - deh, por - g'a - i - ta al - l'ar - den - te de - si - o Che tran - sfor - m'in Gie - sù que -
 sto cor mi - o, deh, deh, por - g'a - i - ta al - l'ar - den - te de - si -
 o che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o,

80

che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.

The image shows a musical score for a bass voice part. It consists of two measures, 79 and 80. The key signature has one sharp (F#). The melody in measure 79 starts with a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, and a half note G3. A slur covers the last four notes (E3, F3, G3, A3). Measure 80 begins with a whole note A3, followed by quarter notes B3, C4, and a half note D4. The lyrics are: "che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o." The number "80" is written above the first note of the second measure.