

Signor, cui fu già poco

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

Si - gnor, Si - gnor, cui fu già po - co For - mar i cie - li
e in - sie - me Spie - gar _____ l'a - ria, la ter - ra, il mar, _____ il
fo - co: L'al - ma, l'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an -
go - scie e - stre - me, Piac - cia - ti an - cor gra - di - re E pie - to - so ri -
Seconda parte

sguar - da al mio fal - li - re. Nel cui san - to chio - stro
ver - gi - ne an - cel - la nel cui san - to chio - stro Sce - se dal Ciel.
_ per u - ma - nar - si Di - o, Di - o, per a - mor no - stro, per a - mor no - stro: Deh,
_ deh, por - g'a - i - ta al - l'ar - den - te de - si - o Che tran - sfor - m'in Gie - sù que -
sto cor mi - o, deh, deh, por - g'a - i - ta al - l'ar - den - te de - si -
o che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o,

80

8

che tran - sfor - m'in Gie - sù que-sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.

Detailed description: This is a musical score for a bass voice part, covering measures 78 to 80. The music is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#). Measure 78 starts with a whole rest, followed by a half note G4 with a sharp sign, and a quarter note A4. Measure 79 contains a half note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, a quarter note F#5, and a quarter note E5. Measure 80 begins with a whole note D5, followed by a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piece concludes with a double bar line.