

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music for voices and basso continuo. The voices are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The basso continuo part includes a basso part with a cello-like line and a harpsichord-like line. The music is in common time, with various key signatures (B-flat major, A major, G major, F major, D major, C major, B-flat major, A major, G major, F major, D major, C major). The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are placed above the music at regular intervals.

5
I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -
10 pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - - - sa mor -
15 ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le-var-mi a vo - lo a - ven-d'io
20 l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me
25 non bas-si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni ed em -
30 1
pi, Re del ciel, in - vi - si - bi-le im-mor - ta -
35 1
40 le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e
45 fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec -
50
55 to, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a-dem - pi, e'l suo de -

I' vo piangendo: Prima parte (tenore)

60

fec - to di tua gra-zia a - dem - pi,
di tua gra - zia a-dem - pi.