

# I' vo piangendo

*Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. Measure numbers are placed above the staves at intervals of five measures: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are: Tenore (part 4 of 5), Soprano, Alto, Basso, and another part that starts in measure 25.

5  
I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -  
10 pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - - - sa mor -  
15 ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le-var-mi a vo - lo a - ven-d'io  
20 l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me  
25 non bas-si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni ed em -  
30 1  
35 pi, Re del ciel, in - vi - si - bi-le im-mor - ta -  
40 45 50  
45 fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec -  
55 - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi, e'l suo de -  
60 fec - to di tua gra - zia a - dem - pi,