

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)



I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -
- pi I quai po-si in a - mar co - sa mor-ta - le, Sen-za le-var-mi a vo -
15 - lo, sen-za le-var-mi a vo-lo a-ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me,
20
1 per dar for - se di me non bas - si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei
25
30 ma - li in - de - gni ed em - pi, Re del ciel, in - vi - si -
35
40 - bi-le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al -
45
50 ma di - svi - a-ta e fra - le, E'l suo de - fec - to, e'l suo de-fec - to
55
60 di tua gra-zia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5
I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi,
10
i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta -
15
- le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io
20
l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non
25
bas - si e - sem - pi. 30 35
Re del ciel, in - vi - si -
40
- bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi -
45 50
a - ta e fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l
55
suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua
60
gra - zia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5
I' vo___ pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi,
10
i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - sa mor - ta -
1 15
- le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io
20
l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non___
25
bas - si e - sem - pi. 2 30 3 35
Re___ del ciel, in -
40
- vi - si - bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al -
45
ma di - svi - a - ta e fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e
50
fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi, 55
e'l suo de - fec - to di tua
60 #
gra - zia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

I' vo pian-gen - do i miei pas - sa -
ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le -
var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le,
Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi.
Re del ciel, in - vi - si - bi -
le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi -
a - ta e fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le,
E'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi, di
tua gra - zia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

I' vo pian-gen - do i miei pas - sa -
- ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le -
var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le,
Per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi.
Re del ciel, in - vi - si - bi -
le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi -
a - ta e fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le,
E'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi, di
tua gra - zia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

I' vo___ pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem -
pi, i miei pas-sa - ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - - sa mor -
ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le-var-mi a vo - lo a - ven-d'io
l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me
non bas-si e - sem - pi. Tu___ che ve - di i miei ma - li in - de - gni ed em -
pi, Re del ciel,___ in - vi - si - bi-le im-mor - ta - -
- - - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e
45 fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec -
- to, e'l suo de - fec - to di___ tua gra - zia a-dem - pi, e'l suo de -
60 fec - to di___ tua gra-zia a-dem-pi, di___ tua gra - zia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)



I' vo pian-gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi,
pi, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor -
ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io
l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me
non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni ed em -
pi, Re del ciel, in - vi - si - bi - le im - mor - ta -
le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e
fra - le, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec -
to, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi, e'l suo de -

Musical score for the tenor part of 'I' vo piangendo: Prima parte'. The score is written on a single staff in 3/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are: 'fec - to di tua gra-zia a-dem-pi, di tua gra - zia a-dem - pi.' The lyrics are aligned with the notes, with some notes having a horizontal line underneath them, possibly indicating a breath mark or a specific articulation. The score ends with a double bar line.

fec - to di tua gra-zia a-dem-pi, di tua gra - zia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5
I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti

10
tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a

15 20
vo - lo, sen - za le - var - mi a vo - lo a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me,

25
per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma -

30 35
li in - de - gni ed em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi -

40 45
le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le,

4 50 2 55
E'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi, e'l suo

60
de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - zia a - dem - pi.