

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo-ra in
pa-ce ed in por-to; e se la stan-za Fu va-na,
Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-
van-za, Ed al mo-rir, ed al mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta:
Tu sai ben che in al-trui non ho spe-ran-za,
tu sai ben che in al-trui non ho spe-ran-za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, sì che, s'io
vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce ed in por - to;
e se la stan-za Fu va - na, Al-men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A
quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, Ed al mo - rir, ed
al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui,
tu sai ben che in al - trui non ho spe - ran - za, tu sai ben che in al -
trui, tu sai ben che in al - trui non ho spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)



2 5

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, sì che, s'io

10 1

vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce ed in por - to;

15

e se la stan-za Fu va - na, Al-men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A

20

quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, Ed al mo - rir, ed

25 1

al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui,

30 35

tu sai ben che in al - trui non ho spe - ran - za, tu sai ben che in al -

40

trui, tu sai ben che in al - trui non ho spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, sì che, s'io vis-si in
guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo-ra in pa-ce ed in por-
to; e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-nè-
sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, Ed al mo-rir, ed
al mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al-trui, tu
sai ben che in al-trui non ho spe-ran-za, non ho spe-ran-za,
tu sai ben che in al-trui, tu sai ben che in al-trui non ho spe-ran-za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

2 5

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, sì che, s'io vis-si in

10

guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo-ra in pa-ce ed in por-to; e se la stan-za Fu va-na,

15

e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta.

20

1 25

Ed al mo-rir, ed al mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta:

30

Tu sai ben che in al-trui, tu sai ben che in al-trui non ho spe-ran-za, tu

35

1 40

sai ben che in al-trui, tu sai ben che in al-trui non ho spe-ran-za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 5

Sì che, s'io vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, sì che, s'io

10

vis-si in guer-ra ed in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce ed in por - to; e se la

2 15 1

stan-za Fu va - na, Al-men sia la par - ti - ta o - ne - sta.

20 3 25

Ed al mo - rir de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben

1 30

che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non ho spe - ran - za, tu

35 40

sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non ho spe-ran - za.