

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia - cer, ch'a-

gua - gli al mi - o, ch'a - gua - gli al mi - o Se sol mi - ran - do le tue chia - re stel - le E l'al - tre

par - te bel - le Mi le - vo al ciel con glo - ri - o - so vo -

lo, con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so vo -

Quan - do m'è da - to poi di fru - ir so - lo Quel som - mo ben

ch'al - trui go - der non li - ce, quel som - mo ben ch'al - trui go - der non li - ce,

ch'al - trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual di me in

ter - ra è più lie - to e fe - li - ce, qual di me in

ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
 qual è in ter - ra pia-cer, ch'a-gua-gli al mi - o, ch'a-gua-gli al mi - o Se sol mi-ran - do, se
 sol mi-ran - do le tue chia-re stel - le E l'al-tre par-te bel - le Mi le-vo al ciel, mi le-vo al ciel
 10 con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so vo - lo, Quan - do m'è da - to
 15 con glo - ri - o - so vo - lo, con glo - ri - o - so vo - lo, Quan - do m'è da - to
 20 poi di fru - ir so - lo, di fru - ir so - lo Quel som - mo ben ch'al-trui go -
 25 der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce, quel som - mo ben ch'al-trui, ch'al-trui go -
 30 der non li - ce, go - der non li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi - o,
 35 Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,
 40 qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.
 45

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia - cer, qual è in ter - ra pia - cer,

ch'a-gua - gli al mi - o, al mi - o Se sol mi - ran - do, se sol mi - ran - do le tue chia - re stel - le E

l'al - tre par - te bel - le Mi le - vo al ciel, mi le - vo al ciel con glo - ri - o - so

vo - lo, con glo - ri - o - so vo - lo, Quan - do m'è da - to poi

di fru - ir so - lo Quel som - mo ben ch'al - trui go - der non li - ce, quel som - mo ben ch'al -

trui go - der non li - ce, non li - ce, ch'al - trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim - mi ben mi -

- o, Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li -

ce, qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of six staves of music for basso continuo (bassoon and harpsichord). The music is in common time, with various key signatures (F major, C major, G major, D major) indicated by sharps and flats. The vocal parts are represented by stylized dot notation above the continuo parts. The lyrics are written below the music, corresponding to the vocal parts.

Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
 ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ran-do, E l'al-tre par -
 - te bel - le Mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so vo - - -
 15 lo, con glo - ri - o - so vo - - - lo, con glo - ri - o - so vo - - -
 20 di fru - ir so - lo Quel som - mo ben ch'al -
 25 trui go - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce, ch'al-trui go -
 - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim-mi ben mi - o,
 30 35
 35 Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,
 40 qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.
 45

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

1 Dim - mi, dim-mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer,
 ch'a-gua-gli al mi - o, al mi - o Se sol mi-ri-an-do, E l'al-tre par -
 te bel - le Mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so vo - - - -
 15 lo, con glo - ri - o - so vo - - - - lo, con glo - ri - o - so vo - - - -
 20 di fru - ir so - lo Quel som - mo ben ch'al -
 25 trui go - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce, ch'al-trui go -
 30 - der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim - mi, dim-mi ben mi - o,
 35 Qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce,
 40 qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.
 45

Dimmi, dimmi ben mio

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

The musical score for the basso part of the madrigal "Dimmi, dimmi ben mio" by Giovanni Gabrieli. The score is written for five voices, with this being the fifth part. The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (1, 2, 3) above the staff. Measure numbers are provided at the beginning of each staff. The lyrics are in Italian, and the vocal parts are represented by different line styles (solid, dashed, dotted, etc.) on a single staff.

1 5
Dim - mi, dim - mi ben mi - o, Qual è in ter - ra pia-cer, ch'a-

10
gua-gli al mi - o, ch'a-gua-gli al mi - o, Se sol mi-ran-do, E l'al-tre par-te bel - le

15
Mi le-vo al ciel con glo - ri - o - so vo - - - lo, con

20 2 25
glo-ri-o - so vo - lo, di fru-ir so - lo Quel som-mo ben,

30
quel som-mo ben ch'al-trui go-der non li - ce, ch'al-trui go - der non li - ce: Dim -

35
mi, dim - mi ben mi - o, Qual di me in ter - ra è più lie - to e

40 1 45
fe - li - ce, qual di me in ter - ra è più lie - to e fe - li - ce.