

# Asia felice

## Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

A - sia fe - li - ce, A - sia fe - li - ce or ben - pos - so chia - mar - mi

Ch'è vin - to in mar di me l'em - pio ne - mi - co. Ma più sa - rò, ma più sa - rò quan - do con gau -

- dio l'ar - mi De' fi - gli miei fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co, ma più sa - rò, ma più sa - rò quan - do

con gau - dio l'ar - mi de' fi - gli miei fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co. o - gnu - n'a - mi - co.

The musical score is written for a Bass part in 4/2 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "A - sia fe - li - ce, A - sia fe - li - ce or ben - pos - so chia - mar - mi", "Ch'è vin - to in mar di me l'em - pio ne - mi - co. Ma più sa - rò, ma più sa - rò quan - do con gau -", "- dio l'ar - mi De' fi - gli miei fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co, ma più sa - rò, ma più sa - rò quan - do", and "con gau - dio l'ar - mi de' fi - gli miei fa - ran - si o - gnu - n'a - mi - co. o - gnu - n'a - mi - co." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with performance markings like "5", "3", "10", "15", "20", "25", "1", and "6/2".