

# Tu es refugium meum

## Tertia pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu es re - fu - gi - um me - um

a tri - bu - la - ti - o - ne quæ cir-cum - de - dit me; ex - sul - ta - ti - o

me - a, e - ru - e me a cir-cum-dan - ti - bus me. In -

- tel - le - ctum ti - bi da - bo, et in - stru - am te in vi - a hac qua

gra - di - e - ris; fir - ma - bo No - li - te fi - e - ri si - cut

e - quus et mu - lus, no - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu -

- lus, qui - bus non est in - tel - le - ctus.

# Tu es refugium meum

## Tertia pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)



Tu es re - fu - gi - um me - um a  
tri - bu - la - ti - o - ne quæ cir - cum - de - dit me, quæ cir - cum - de - dit me;  
ex - sul - ta - ti - o me - a, e - ru - e me a cir - cum - dan - ti - bus me.  
In - tel - le - ctum ti - bi da - bo, et in - stru -  
am te in vi - a hac qua gra - di - e - ris; fir - ma - bo su - per te o -  
- cu - los me - os. No - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu -  
lus, no - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu -  
- lus, qui - bus non est in - tel - le - ctus.

# Tu es refugium meum

## Tertia pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Musical score for the Altus part of 'Tu es refugium meum'. The score is written in G major, 4/4 time, and consists of seven staves of music. The lyrics are: Tu es re - fu - gi - um me - um a tri - bu - la - ti - o - ne quæ cir - cum - de - dit me; e - ru - e me a cir - cum - dan - ti - bus me. In - tel - le - ctum ti - bi da - bo, et in - stru - am te in vi - a hac, in vi - a hac qua gra - di - e - ris; fir - ma - bo su - per te o - cu - los me - os. No - li - te fi - e - ri, no - li - te fi - e - ri, no - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu - lus, qui - bus non est in - tel - le - ctus, qui - bus non est in - tel - le - ctus.

1 5 1 10 1 15 1 20 2 25 30 35 1 40 45 50

# Tu es refugium meum

## Tertia pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu es re - fu - gi - um me - um a tri - bu - la - ti - o -  
ne quæ cir - cum - de-dit me, quæ cir - cum - de-dit me; ex - sul-ta - ti - o  
me-a, e - ru - e me a cir-cum-dan - ti - bus me. In - tel - le - ctum ti - bi da - bo,  
et in - stru-am te, et in - stru - am te in vi - a hac,  
fir - ma - - bo, No - li - te fi - e - ri si - cut  
e - quus et mu - lus, no - li - te fi - e - ri, No - li - te fi - e - ri si - cut  
e - quus et mu - lus, qui - bus non est in - tel - le - ctus, non est in - tel - le - ctus.

# Tu es refugium meum

## Tertia pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu es re - fu - gi - um me - um a tri - bu -  
la - ti - o - ne quæ cir - cum - de - dit me;  
ex - sul - ta - ti - o me - a, e - ru - e me, In - tel - le - ctum ti - bi da -  
- bo, et in - stru - am te in vi - a hac qua gra - di - e - ris;  
fir - ma - bo su - per te o - cu - los me - os. No - li - te  
fi - e - ri, no - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu -  
lus, qui - bus non est in - tel - le - ctus, qui - bus non est in - tel - le - ctus.

# Tu es refugium meum

## Tertia pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Tu es re - fu - gi - um me - um a tri - bu -  
la - ti - o - ne quæ cir - cum - de-dit me, quæ cir-cum-de-dit me;  
ex - sul-ta - ti-o me-a, e - ru - e me, In - tel - le-ctum ti - bi da - bo,  
et in - stru - am te in vi - a hac qua gra - di - e -  
ris; fir - ma - bo, No - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et  
mu - lus, no - li - te fi - e - ri si - cut e - quus et mu - lus,  
qui - bus non est in - tel - le - ctus, qui - bus non est in - tel - le - ctus.