

# In camo et freno maxillas

## Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no max - il - las e - o -  
rum con - strin - ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. qui non ap -  
prox - i - mant ad te. Mul - ta fla - gel - la pec - ca -  
to - ris, pec - ca - to - ris; spe - ran - tem au - tem in Do - mi - no  
Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no,  
et ex - sul - ta - te, ju - sti;  
et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi -  
ni, om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

# In camo et freno maxillas

## Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no, in ca - mo et  
fre - no max - il - las e - o - rum con - strin - ge, qui non ap - prox - i - mant ad  
te. qui non ap - prox - i - mant ad te. Mul - ta fla -  
gel - la pec - ca - to - ris; spe - ran - tem au - tem in  
Do - mi - no Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, læ -  
ta - mi - ni in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju -  
sti; et glo - ri - a - mi - ni,  
om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

# In camo et freno maxillas

## Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)



In ca - mo et fre - no max - il - las e - o - rum con - strin -  
- ge, max - il - las e - o - rum con - strin -  
- ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. qui non ap - prox -  
- i - mant ad te. Mul - ta fla - gel - la pec - ca - to - ris, pec - ca -  
to - ris; spe - ran - tem au - tem in Do - mi - no mi - se - ri - cor -  
- di - a cir - cum - da - bit. Læ - ta - mi - ni in Do - mi -  
no, et ex - sul - ta - te, ju - sti; et glo - ri -  
a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri -  
a - mi - ni, om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

# In camo et freno maxillas

## Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no max - il - las e - o - rum con - strin - ge,  
con - strin - - - ge, max - il - las e - o - rum con - strin -  
- ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. qui non ap -  
prox - i - mant ad te. Mul - ta fla - gel - la pec - ca - to - ris;  
spe - ran - tem au - tem in Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - a  
- cir - cum - da - bit. Læ - ta - mi - ni  
in Do - mi - no, et ex - sul - ta - - te, ju - sti;  
et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni, om -  
nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

# In camo et freno maxillas

## Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 5 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no max - il - las e - o - rum  
con - strin - - ge, max - il - las e - - o - rum con - strin -  
ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. qui non ap - prox - i - mant ad  
te. Mul - ta fla - gel - la pec - ca - to - ris, pec - ca - to - ris;  
spe - ran - tem au - tem in Do - mi - no mi - se - ri - cor - di - a cir - cum -  
- da - bit. Læ - ta - mi - ni in Do - mi - no, læ - ta - mi - ni  
in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - sti;  
et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni, om -  
nes re - - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de.

# In camo et freno maxillas

## Quarta pars

Psalm 32:

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

In ca - mo et fre - no max - il - las e - o - rum con -  
strin - ge, qui non ap - prox - i - mant ad te. —  
— Mul - ta fla - gel - la pec - ca -  
to - ris; mi - se - ri - cor - di - a cir - cum -  
- da - bit. Læ - ta - mi - ni  
in Do - mi - no, et ex - sul - ta - te, ju - - - sti;  
et glo - ri - a - mi - ni, et glo - ri - a - mi - ni,  
om - nes re - cti cor - - de, om - nes re - cti cor - de.