

# Similis factus sum pellicano solitudinis

## Secunda pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Si - mi - lis fa - ctus sum pel - li - ca - no so - li - tu - di - nis; fa -  
- ctus sum si - cut ny-cti-co-rax in do - mi-ci-li - o. et fa-ctus  
sum si - cut pas-ser To - ta di - e ex-pro-bra-bant mi - hi  
i - ni-mi-ci me-i, et qui lau-da-bant me ad - ver-sum me, ad - ver - sum me ju - ra -  
bant, ju - ra - bant: et po-tum me-um cum fle - tu mi - sce -  
bam, cum fle - tu mi - sce - bam. A fa - ci - e i - ræ in - di -  
gna-ti-o - nis tu - æ: qui - a e - le-vans al - li - si-sti me. Di - es me-i, di -  
- es me-i si-cut um-bra de-cli - na-ve-runt, et e - go si - cut fœ-num a - ru - i.

# Similis factus sum pellicano solitudinis

## Secunda pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 1

Fa - ctus sum si - cut ny-cti-co-rax in

10 do-mi-ci - li - o. et fa-ctus sum si - cut pas - ser

20 1 15 3

To - ta di - e ex-pro-bra-bant mi-hi i - ni - mi-ci me - i, et qui lau -

30 3

da-bant me ad - ver-sum me ju - ra - bant, ad - ver-sum me ju - ra - bant:

35 40

et po-tum me-um cum fle - tu, et po-tum me-um cum fle - tu

45

mi - sce - bam. A fa - ci-e i - - ræ in - di-gna-ti - o - nis tu -

50 1

æ: qui - a e - le - vans al - li - si - sti me. Di - es me -

55

i si-cut um-bra et e - go si - cut fœ - num a - ru - i.

# Similis factus sum pellicano solitudinis

## Secunda pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 5

Si - mi - lis fa - ctus sum pel - li - ca - no so - li - tu - di - nis;

10 1

fa - ctus sum si - cut ny - cti - co - rax in do - mi - ci - li - o. et fa - ctus

15

sum si - cut pas - ser so - li - ta - ri - us in te - cto. To - ta di - e, to - ta di -

20 25

e ex - pro - bra - bant mi - hi i - ni - mi - ci me - i, et qui lau - da - bant me

30 2

ad - ver - sum me, ad - ver - sum me ju - ra - bant: et

35

po - tum me - um cum fle - tu mi - sce - bam, et po - tum me - um cum fle -

40 45

tu mi - sce - bam, mi - sce - bam. A fa - ci - e i - ræ in - di - gna - ti - o - nis tu - æ:

50

qui - a e - le - vans al - li - si - sti me. — Di - es me - i, di - es me - i

55 #

si - cut um - bra de - cli - na - ve - runt, et e - go si - cut fœ - num a - ru - i.

# Similis factus sum pellicano solitudinis

## Secunda pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1  
Si - mi - lis fa - ctus sum pel - li - ca - no so - li - tu - di - nis;

5  
10  
fa - ctus sum si - cut ny - cti - co - rax in do - mi - ci - li - o. et fa - ctus

15  
sum si - cut pas - ser so - li - ta - ri - us in te - cto. To - ta di - e, to - ta di -

20  
25  
e ex - pro - bra - bant mi - hi i - ni - mi - ci me - i, et qui lau - da - bant me

30  
ad - ver - sum me, ad - ver - sum me ju - ra - bant: et

35  
40  
po - tum me - um cum fle - tu mi - sce - bam, et po - tum me - um cum fle -

45  
tu mi - sce - bam, mi - sce - bam. A fa - ci - e i - ræ in - di - gna - ti - o - nis tu - æ:

50  
qui - a e - le - vans al - li - si - sti me. Di - es me - i, di - es me - i

55  
si - cut um - bra de - cli - na - ve - runt, et e - go si - cut fœ - num a - ru - i.

# Similis factus sum pellicano solitudinis

## Secunda pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5  
Si - mi-lis fa - ctus sum \_\_\_\_\_ pel - li - ca - no so - li - tu - di - nis;  
1 10 1  
fa - ctus sum Vi - - gi - la - vi, et fa - ctus  
15  
sum si - cut pas - ser so - li - ta - ri - us in te - cto. To - ta di -  
20 25  
- e ex - pro - bra - bant mi - hi i - ni - mi - ci me - i, et qui lau - da - bant me  
30  
ad - ver - sum me ju - ra - bant, ad - ver - sum me ju - ra - bant: qui - a ci - ne - rem tam -  
35  
- quam pa - nem man - du - ca - - bam, cum fle - tu mi - sce - bam, et  
40 45  
po - tum me - um cum fle - tu mi - sce - bam. in - di - gna - ti - o - nis tu -  
50  
æ: qui - a e - le - vans al - li - si - sti me. Di - es me - - i, di - es me -  
55  
- i si - cut um - bra et e - go si - cut fœ - num a - ru - i.

# Similis factus sum pellicano solitudinis

## Secunda pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sextus (part 5 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 4 10 1

Si - cut ny-cti - co-rax in do-mi-ci - li - o.

15 1

et fa-ctus sum si - cut pas-ser so - li-ta - ri-us in te-cto. To - ta di -

20 25

e ex - pro-bra-bant mi - hi i - ni-mi-ci me - i, et qui lau-da-bant me, et qui lau -

30

da-bant me ad - ver-sum me ju - ra - bant: qui-a ci - ne-rem

35 2

tam-quam pa-nem man-du-ca - bam, et po-tum me-um cum fle -

40 1 45

tu mi-sce-bam. A fa - ci-e i - - ræ in - di-gna-ti - o -

50 3

- nis tu - æ: Di - es me - i, di - es me - i si-cut

55

um-bra de-cli-na-ve - runt, et e - go si - cut fœ - num a - ru - i.

# Similis factus sum pellicano solitudinis

## Secunda pars

Psalm 101/102

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 6 of 6)

Psalmi Davidici (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

4 5 5 10 1

Vi - - - gi-la - vi,

15 1 20

si - cut pas-ser so - li-ta - ri-us in te-cto. To - ta di - e ex - pro-bra-bant

1 25

mi - hi i - ni - mi-ci me - i, et qui lau - da-bant me ad-ver-sum

30

me, ad - ver-sum me ju - ra - bant: qui-a ci-ne-rem tam-quam pa-nem man-du - ca -

35 3 40

bam, cum fle - tu mi - sce - bam. A fa - ci-

45 2 50 2

e i - - ræ in - di-gna-ti-o - nis tu - æ: Di-es me - i, di-

55 1

- es me - i si-cut um-bra et e - go si - cut fœ-num a - ru - i.