

# De profundis clamavi

*Prima pars*

Psalm 129/130

Cantus (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

De profundis clamavi  
Prima pars

Psalm 129/130

Cantus (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

1 De pro - fun - dis cla - ma - - vi ad te Do - mi - ne;  
2 Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me -  
15 am, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - æ  
in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.  
1 20 25  
Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? quis su - sti - ne -  
30 35  
bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o  
40  
est; et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi -  
45 50  
ne, et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.  
55

# De profundis clamavi

*Prima pars*

Psalm 129/130

Altus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5  
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne,  
10 ad te Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi - ne, ex -  
15 au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me -  
20 am. 2 in vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis me -  
25  
30 æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis  
35 su - sti - ne - bit? 1 quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud  
40  
45 te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am 2 50 su - sti -  
55 - nu - i te, Do - mi - ne, su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.

# De profundis clamavi

*Prima pars*

Psalm 129/130

Quintus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

5  
De pro-fun - dis cla-ma - vi, de pro-fun - dis cla - ma -  
10  
- vi ad te Do - mi - ne; Do - mi-ne, ex - au - di vo - cem me - am,  
15  
Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am.  
20 2  
in  
25  
vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis me - æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob -  
30  
ser - va - ve-ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?  
35  
1  
Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud  
40 1  
45  
te pro-pi - ti - a - ti - o est; et pro-pter le-gem tu - am, et pro-pter  
50  
le-gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.

# De profundis clamavi

*Prima pars*

Psalm 129/130

Tenor (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

# De profundis clamavi

*Prima pars*

Psalm 129/130

Sextus (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of two staves of basso continuo notation. The top staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) placed above the staves. Measure numbers 1 and 2 are also present above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. The lyrics are:

De pro - fun - dis cla - ma - - vi ad te  
Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi -  
ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - æ  
in - ten - den - tes Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -  
va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?  
quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est;  
et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne, et pro - pter  
le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.

## De profundis clamavi

## *Prima pars*

Psalm 129/130

## Sextus (part 5 of 6)

## Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

## *Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

3 5

De pro - fun - dis cla - ma - - vi ad te

10 1 15

Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di, Do - mi -

20

ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - æ

25 2

in - ten - den - tes Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -

30 35

va - ve-ri-s, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

40

45 2 50

quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro-pi - ti - a - ti - o est;

et pro-pter le-gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne, et pro-pter

55

le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.

# De profundis clamavi

*Prima pars*

Psalm 129/130

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Psalmi Davidici* (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

3                    5  
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad - te Do -  
10                  15  
mi - ne; Do - mi-ne, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au -  
20                  25        3  
di vo-cem me - - - am, Si i -  
30                  35  
ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve-ri-s, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti -  
40                  1  
ne - bit? quis su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti -  
45                  50  
a - ti - o est; et pro-pter le - gem tu - am su -  
55  
sti - nu - i te, Do-mi-ne, et pro-pter le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do-mi - ne.