

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, qui fe - cit cae - lum et ter - ram. Non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te.

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, le -
va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, le - va - vi o - cu - los me -
- os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li -
um mi - hi, un - de ve - ni - et au - xi - li -
um mi - hi, un - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et
- au - xi - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit
cæ - lum et ter - ram, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cæ - lum et
ter - ram. Non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um,
non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor -
mi - tet qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, ne - que dor -
mi - tet qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te.

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu - los me - os, le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram. Non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te.

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, le -
va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, un - de ve - ni - et
au - xi - li - um mi - hi, un - de ve - ni - et au - xi -
li - um mi - hi, un - de ve - ni - et, un - de
ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a
Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram, au - xi - li - um me - um a Do - mi -
no, qui fe - cit cae - lum et ter - ram. Non det in com - mo - ti - o -
nem pe - dem tu - um, non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu -
um, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te,

1 70 1 75

ne - que dor-mi - tet qui cu - sto-dit te, qui — cu-sto-dit te.

8

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music begins with a fermata over a whole note G4, followed by a fermata over a whole note F4. The melody then continues with a series of eighth and quarter notes, including a melisma over the word 'qui' indicated by a long horizontal line. The score concludes with a double bar line and a sharp sign on the final note. Measure numbers 1, 70, 1, and 75 are placed above the staff. A page number '2' is in the top left, and a page number '8' is below the first measure.

Levavi oculos meos in montes

Prima pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Le - va - vi o - cu - los me - os in mon -
tes, le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes,
un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi,
un - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et au - xi - li - um
mi - hi, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi.
Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui fe - cit cae - lum et ter -
ram. Non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um,
non det in com - mo - ti - o - nem pe - dem tu - um,
ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet
qui cu - sto - dit te, ne - que dor - mi - tet qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te,
qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te, qui cu - sto - dit te,