

Ecce non dormitabit

Secunda pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 1 of 4)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui -
- cu - sto - dit Is - ra - ël, qui - cu - sto - dit Is - ra - ël.
Do - mi - nus cu - sto - dit te, Do - mi - nus cu - sto - dit te; Do - mi - nus pro -
te - cti - o tu - a su - per ma - num dex - te - ram tu - am, su - per ma - num
dex - te - ram tu - am, su - per ma - num dex - te - ram tu - am.

Ecce non dormitabit

Secunda pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 1 of 4)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui -
cu - sto - dit Is - ra - ël, qui - cu - sto - dit Is - ra - ël.
Do - mi - nus cu - sto - dit te, Do - mi - nus cu - sto - dit te; Do - mi - nus pro -
te - cti - o tu - a su - per ma - num dex - te - ram tu - am, su - per ma - num
dex - te - ram tu - am, su - per ma - num dex - te - ram tu - am.

Ecce non dormitabit

Secunda pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 4)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que dor-mi-et qui -
cu - sto - dit Is - ra - ðl, qui cu - sto - dit Is - ra - ðl. qui - cu - sto - dit
Is - ra - ðl. Do - mi - nus cu - sto - dit te, Do - mi - nus cu - sto - dit te; Do - mi -
nus pro - te - cti - o tu - a su - per ma - num dex - te - ram tu - am, dex - te - ram tu -
am, su - per ma - num dex - te - ram tu - am, dex - te - ram tu - am.

Ecce non dormitabit

Secunda pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 2 of 4)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que dor-mi-et qui -
- cu - sto - dit Is - ra - òl, qui cu - sto - dit Is - ra - òl. qui - cu - sto - dit
Is - ra - òl. Do - mi - nus cu - sto - dit te, Do - mi - nus cu - sto - dit te; Do - mi -
nus pro - te - cti - o tu - a su - per ma - num dex - te - ram tu - am, dex - te - ram tu -
am, su - per ma - num dex - te - ram tu - am, dex - te - ram tu - am.

Ecce non dormitabit

Secunda pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui -
- cu - sto - dit Is - ra - ël, qui cu - sto - dit Is - ra - ël, qui - cu - sto - dit Is - ra - ël.
Do - mi - nus cu - sto - dit te, Do - mi - nus cu - sto - dit te; Do - mi - nus pro -
te - cti - o tu - a su - per ma - num dex - te - ram tu - am, su -
- per ma - num dex - te - ram tu - am, su - per ma - num dex - te - ram tu - am.

Ecce non dormitabit

Secunda pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5
Ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et qui -

10
- cu - sto - dit Is - ra - ël, qui cu - sto - dit Is - ra - ël, qui - cu - sto - dit Is - ra - ël.

15
Do - mi - nus cu - sto - dit te, — Do - mi - nus cu - sto - dit te; Do - mi - nus pro -

20
te - cti - o tu - - a su - per ma - num dex - te - ram tu - am, su -

25
- per ma - num dex - te - ram tu - am, su - per ma - num dex - te - ram tu - am.

30

Ecce non dormitabit

Secunda pars

Psalm 121

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ec - ce non dor - mi - ta - bit ne - que dor - mi - et
— qui cu - sto - dit Is - ra - ël, qui cu - sto - dit Is - ra - ël.
Do - mi - nus cu - sto - dit te, Do - mi - nus cu - sto - dit te; Do - mi - nus pro -
te - cti - o tu - a su - per ma - num dex - te - ram tu - am, su - per
ma - num dex - te - ram tu - am, su - per ma - num dex - te - ram tu - am.